¡Por Fin Vencieron Esta Tarde los Escoceces!

(Ver pág. 4)

...ión apare-
...n los co-
...os del par-
...ado entre
...s y rosari-
...a crónica
...h Cámpo-
...te Munn



La tirada más alta en el mes de abril fué de 297.123 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pag. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

25 de Mayo de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5332

MONTE MUNN, POR KNOCK-OUT

Un Público Pocas Veces Visto en Estos Matches Ocupó Desde Temprano el Field

Las preliminares fueron presenciadas con cierto interés

Pocas veces un macth de box ha despertado tan extraordinario interés en el público como el encuentro de los dos gigantes, que se desarrolló esta tarde en el stadio de River Plate.

El público fué sumamente numeroso y siguió con gran expectativa todas las incidencias del combate.

Llega el público

No eran aún las 12 y ya comenzaron a llegar al estadio, los primeros aficionados, deseosos de tomar la mejor ubicación, para no perder un solo detalle de la gran pelea.

Omnibus, tranvías, automóviles y hasta camiones, llegaban continuamente, repletos de público y pronto se formaron en las boleterías, a pesar de haber la mayor parte del público obtenido sus localidades con anticipación, largas columnas de espectadores.

Cuando abrieron las puertas de la cancha, una extraordinaria avalancha de público hizo necesaria la intervención de la policía para evitar que se produjeran accidentes o que lograran trasponer las puertas aquellos que carecían de entrada.

Un espectáculo hermoso

El espectáculo era verdaderamente grandioso.

A las 14, ya todas las tribunas estaban totalmente ocupadas y sólo quedaban vacíos algunos de los asientos reservados.

La temperatura contribuyó en gran parte al buen éxito de la fiesta pues muchos que no hubieran concurrido de ser un día nublado y entre ellos gran número de personas que por primera vez concurrían a reuniones de boxeo se decidieron a trasladarse esta tarde a River Plate.

Hay 25.000 personas

A las 14.30, un hora antes de la fijada para la iniciación de las peleas preliminares, ya había en el interior de la cancha no menos de 25.000 personas que aguardaban impacientes el momento en que debían encontrarse los dos ases del pugilismo.

Numerosos automóviles particulares y de alquiler, ómnibus y autos de excursión siguen llegando al estadio, lo que hace prever que el público que presenciará la gran pelea será de más de 30.000 personas.

Frente a CRITICA

Una idea de la expectativa reinante por conocer el resultado del match lo da el hecho de que a las 15, frente a CRITICA, se habían reunido ya a la espera de noticias sobre el acontecimiento deportivo del día más de 1.000 personas, y el gentío aumentó a medida que se acercaba la hora del encuentro entre los gigantes.

Se inicia la fiesta

Poco antes de las 16, cuando ya el público comenzaba a impacientarse, silbaba y gritaba reclamando por el retraso en la iniciación de la fiesta, hicieron su aparición en el ring los boxeadores Paulino Ramírez y Dixie Reid, que debían sostener un encuentro a seis "rounds". El público les tributó una entusiasta ovación a medida que fueron presentados.

Sonó el gong y de inmediato los dos púgiles iniciaron la pelea que tuvo momentos de extraordinario interés.

Venció Ramírez en el quinto round por k. o.

Ambos boxeadores fueron largamente aplaudidos.

La Pelea Round por Round

Los preliminares

Los encuentros preliminares tuvieron los siguientes resultados:

Paulino Ramírez venció por knock out en el 5to. round a Juan Espinda.

En el segundo preliminar Miguel Lagui venció por decisión a José Esperanza.

Orlando Caporalini venció a Andrés Martino. A continuación subiaron al ring Ricardo Sebland y Antonio Grimaldi venciendo el primero por puntos.

Suben al ring

Minutos después de las 18 horas, suben los boxeadores al ring. Una legión de fotógrafos se aprestaron para cumplir su tarea.

Mientras los gigantes se preparan en sus respectivos rincones, el público espera con impaciencia la iniciación del match.

Cámpolo en su rincón hace ligeros ejercicios para mantener la elasticidad de sus músculos. El pugilista argentino se muestra confiado y optimista.

Se inicia el match

Ante la expectativa consiguiente, suena el primer gong. Los gigantes se dirigen lentamente al centro del ring. Las primeras acciones se convierten en un cuerpo a cuerpo, en el cual el americano castiga de derecha al estómago. En el centro del ring, Cámpolo logra colocar una recia derecha al mentón del americano.

Se produce un cambio de golpes y finaliza el primer round.

Cámpolo sufrió una caída. Le contaron los segundos y se levantó en seguida.

Segundo round

El primero en atacar es Cámpolo. Munn provoca un cuerpo a cuerpo que finaliza en clinch. Breve finteo y ataca el americano. Se produce un clinch. Separados, se ve que el argentino trata de buscar la oportunidad de asestar un golpe definitivo.

Tercer round

Cámpolo va contra las cuerdas. Se produce un clinch y el americano vuelve a llevarlo contra las cuerdas.

La pelea es violenta. El público comienza a aplaudir. Cámpolo tira dos golpes al aire. A renglón seguido el argentino intenta colocar un golpe cayendo contra las cuerdas.

Reacciona rápidamente y coloca algunos golpes efectivos.

El round es favorable a Cámpolo.

Cuarto round

El argentino sale de su rincón decidido a buscar la oportunidad de colocar su recia derecha. La pelea no es muy lucida. Termina el cuarto round cuando los gigantes se encuentran en un clinch.

Quinto round

Cámpolo sale de su rincón y busca rápidamente al rival que provoca un clinch. Separados, Cámpolo golpea de izquierda.

El público aclama a Cámpolo instándolo a una acción más violenta.

Sexto round

Esta vuelta fué reñida y favorable al pugilista argentino que se mostró más decidido que en las vueltas anteriores.

Séptimo round

El match se desarrolla a la distancia y se castigan con golpes débiles. El match se desarrolla en forma deslucida. El público silba por la poca actividad de los gigantes. Se produce en el centro del ring un breve cambio de golpes. En un cuerpo a cuerpo se cambian golpes sin mayor efecto.

Octavo round

Se inicia esta vuelta con un prolongado finteo. Cámpolo provoca el cuerpo a cuerpo y cambia golpes. El público silba. Se cambian golpes sin mayor efecto. El argentino llega con una débil izquierda a la mandíbula del yanqui, que contestó con una izquierda al estómago.

Las acciones se desarrollan ahora en distancia. El público protesta enérgicamente. El match se hace cada vez más deslucido. Termina el round, que fué muy monótono. El público silba estruendosamente por la poca actividad de los gigantes.

Noveno round

Después de un buen finteo, en el centro del ring, Campolo ataca de izquierda al mentón. Monte Munn derriba al argentino con un wing de derecha. El argentino cae y se levanta al octavo segundo. Ataca el americano y vuelve a derribar al quilmeño, que vuelve a caer sin poder incorporarse antes del out de práctica. El argentino ha perdido, pues, por knock out.

Parte del público aplaude y la inmensa mayoría se retira protestando por la forma como se ha desarrollado el match. Numerosos admiradores del norteamericano suben al ring y levantan a aquél en andas.

Policía en el field

Desde la comisaría seccional y del Departamento de Policía, se mandó a la cancha numeroso personal de agentes de infantería y caballería, que, a pesar de su número resultaron a ratos insuficientes ante la enorme cantidad de público.

También se destacaron empleados de investigaciones, en previsión de accidentes y raterías que se producen siemepre en estos casos.

Será eclipsado definitivamente el gran Cámpolo



Monte Munn, como nadie lo esperaba, eclipsó a nuestro gran campeón

PEÑAROL PERDIO HOY

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25. — El único partido de campeonato jugado hoy fué el de Peñarol con Defensor.

El triunfo correspondió a Defensor por 2 a 1.

SE SUICIDO UN CONOCIDO LADRON

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 35. — El ladrón que se suicidó ayer huyendo de la persecución de la policía y que tenía en su poder la boleta electoral a nombre de Gutiérrez, resultó ser Manuel Estrades o Estravix o Rodríguez o Luis Sosa o Luis Pérez (alias) El Gallego, vivía en la calle Uruguay 1561.

Revisada su habitación, se encontraron 140 relojes, una gran cantidad de cadenas, medallas, anillos, pulseras, caravanas de gargantillas, etc., algunas provenientes de un robo cometido el mes pasado en la joyería Rosemblat.

Numerosos nobles rusos han sido detenidos en Moscú

(Associated Press)

MOSCU, 25. — La policía secreta detuvo a un gran número de nobles de la Rusia zarista que se encontraban refugiados en Sergivevo, localidad situada al Norte de Moscú y que es renombrada por su antiguo monasterio.

Entre los arrestados está el príncipe Golitizin, el conde Shidovsky y otros cuyos nombres no han sido dados a conocer.

Las detenciones se realizaron a raíz de una activa campaña antirreaccionaria encabezada por el periódico "Rabochaya".

SOCIEDAD ITALIANA TIRO A SEGNO

Invita a todos los socios a concurrir al entierro de las víctimas del horrendo atentado, que es del dominio público, el que partirá del Salón de la Sociedad "Regina Marguerita", mañana, a las 13 horas.

LA POLICIA ATROPELLO Y SABLEO AL PUBLICO FRENTE A LA CANCHA DE INDEPENDIENTE

Hubo varios lesionados

El solo anuncio del match entre rosarinos y escoceses congregó en la cancha de Independiente una enorme cantidad de público deseoso de presenciar el encuentro.

Como ocurre siempre, mucha gente quedó sin poder adquirir entradas, y estas personas se habían estacionado frente a la cancha, pero sin molestar absolutamente a nadie. A la policía le molestó la presencia de esos ciudadanos, y en vez de invitarlos a que se retiraran en buena forma, la emprendieron con ellos a sablazos. El comportamiento de la policía ha sido censurado, pues hubo numerosos lesionados, y entre ellos Olimpo Labatelli, domiciliado en la calle Franco 3251.

Este presenta una herida cortante sobre la ceja izquierda y tiene, además, varios golpes en el cuerpo.

Este insólito procedimiento de la policía en un día como hoy hace muy poco honor a los que, envalentonados por el uniforme que llevan, atropellan y sablean al público que, con la mayor tranquilidad del mundo, había ido a presenciar el interesante match de football.

Claro está que lo ocurrido no nos toma de sorpresa, pero conviene señalar el atropello para que se ponga coto una vez por todas a los abusos de las policías bárbaras de tierra adentro...

Lo ocurrido hoy frente a la cancha de Independiente, en Avellaneda, es verdaderamente u nhecho censurable y vergonzoso.

POR ELEVADO SCORE PERGAMINO VENCIO ESTA TARDE A JUNIN

(De nuestro enviado especial)

PERGAMINO, 25. — Ante crecido número de espectadores, jugóse esta tarde en la cancha del club Argentino, el encuentro concertado entre los equipos representativos de la Asociación Deportiva Pergamino y Liga del Oeste, por la disputa de la Copa Amateur.

El encuentro resultó movido e interesante, no obstante la diferencia de tantos que el score acusó a favor de los locales, quienes lograron conquistar el triunfo por cinco goals contra dos.

Tuvo a su cargo la dirección del lance el referee porteño Julio Cuneo,

¡Arriba, Cámpolo!

Victorio Cámpolo, el muchacho de una esquina de Quilmes, ha caído vencido ante el adversario formidable.

¡Animo, Cámpolo!

Las grandes victorias y las grandes derrotas son las que modelan a los campeones.

¡Arriba, Cámpolo!

El camino que lleva a la montaña, está lleno de obstáculos y puede siempre la naturaleza más que el hombre.

¡Corazón, Cámpolo!

Una derrota en la vida de un triunfador debe ser un acicate para perseverar y es siempre un mérito.

Cayó el bravo muchacho quilmeño, fuerte como un roble y ligero como una flecha, vencido por otro gigante. El gigante de Nebraska. Un nombre impresionante, como para un cuento de hadas y gigantes. Y una vez más se ha cumplido una fatalidad que pesa sobre el porvenir de los campeones argentinos. Llegarán, sí, pero después de haber vencido, más que a los adversarios, al sino fatal que los persigue.

¡Arriba, Cámpolo!

El corazón de los argentinos, que han puesto todas sus esperanzas deportivas en ti, te grita ahora, con más amor que nunca, con más entusiasmo que esta tarde, con más esperanzas que ayer: ¡Adelante!... ¡Adelante, Victorio Cámpolo!

TUCUMAN FESTEJO DIGNAMENTE LA FECHA PATRIA

EL ING. SORTHEIX

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 25. — Se ha festejado dignamente la fecha patria. La ceremonia oficial del Tedeum y desfile militar se vieron concurridas por los miembros del gobierno, fuerzas representativas locales, autoridades militares, civiles, eclesiásticas. El público fué tan numeroso, como desde hace varias décadas no asistía a los actos oficiales por diferencias políticas, evidenciando la enorme mayoría favorable al gobierno actual.

Las simpatías del gobernador Sortheix son enormes, teniéndose confianza en su obra anunciada en el mensaje-programa leído el día de la transmisión del mando.

El Inglés Será Idioma Oficial en el Congreso de la FIFA

La proposición latino-americano de que el español fuera incluído como idioma oficial fué rechazado por las demás potencias

HABRA UN CAMPEONATO MUNDIAL DE 1930

(Associated Press)

AMSTERDAM, 25. — El inglés será el único idioma oficial de la Asociación Internacional de Football, de acuerdo con la decisión adoptada en la convención.

Los latinoamericanos, encabezados por el ministro uruguayo, señor Enrique Buero, trataron de hacer adoptar como oficial el idioma español, pero se opusieron los delegados de varias naciones, incluyendo a los de Italia, Noruega y Holanda, pidiendo que sus idiomas fueran reconocidos como oficiales, provocando así la derrota de la moción latinoamericana.

Traducciones en francés y alemán se agregarán a todas las comunicaciones oficiales redactadas en inglés.

La asociación decidió organizar un Campeonato Mundial de Football, que se realizará en 1930.

NINO SACCHI CONTINUA PRESO E INCOMUNICADO

Un compañero suyo, Jorge Sik, ha sido detenido hoy

LOS empleados de la sección Orden Social, continúan efectuando detenciones con motivo de la explosión de bomba en el Consulado italiano.

Nino Sacchi, según se nos informa, continúa preso e incomunicado. Un compañero suyo, Jorge Sik, ha sido detenido hoy.

Este último se nos dice que llegó al país junto con Sacchi.

El auxiliar Patricios Martínez, cumpliendo órdenes superiores ha efectuado varias detenciones de las cuales la policía guarda reserva, negándose a facilitar los nombres de los detenidos.

RESULTADOS GENERALES DE LA REUNION EFECTUADA EN ROSARIO

El clásico Patria lo conquistó Anfalia que tuvo pór piloto a Pedro Costa. — Segundo a medio pescuezo se clasificó Finobolo y el tercer puesto le cupo a Buena Cosa. — La ganadora repartió 40.80 por boleto

Una tarde apacible favoreció la reunión hípica realizada esta tarde en el Hipódromo Independencia, de la vecina ciudad de Rosario.

La concurrencia de aficionados fué notablemente mayor que de costumbre, y por fortuna para ellos, los resultados, salvo la carrera principal que fué ganada por Anfalia, produciendo un dividendo de 40 pesos y algunos níqueles, estuvieron bastante de acuerdo con las previsiones de los entendidos.

Anfalia, la ganadora del clásico — que se denomina Patria y cuya prima en efectivo consistía en cinco mil pesos — tuvo por piloto a nuestro conocido Pedro Costa, quien la dirigió con evidente acierto, batiendo por medio pescuezo a Finobolo, uno de los que aparecían con más chance.

He aquí los resultados generales:

PRIMERA CARRERA

Premio Pizarrón — 1900 metros

1 BIENENVUELTO 55 kilos, por Desenvuelto y Bonnyshield, del stud Asteroide, (J. Alexy), R. González	1351	902
2 Jaleito 55, H. Castro	1260	507
3 Sin Agallas 55, R. García	139	83
4 Dulcamara 55, J. Barbeito	120	131
0 Patatín 55, A. P. Caro, con Jaleito		
0 Branco 55, P. Casella, con Sin Agallas		
0 Mambrú 55, J. Guevara	926	560
0 Adelante 55, Villanne	56	60
0 Príncipe Azul 55, A. Cereceto	22	22
0 Lacónica 53, E. Caballero	407	361
0 Jurisprudencia 53, F. Rivera	67	53
	4341	3006

No corrieron: Veterano, Disa, Primilla, Edith, Marianela y Humareda.

Dividendos: del 1.o, $ 5.75 y 2.65; del 2.o, 2.75; del 3.o, 8.10.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 2'3" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Anzào — 1200 metros

1 FUEGUINA 54 kilos, por Sir Knight y Chiquilina II, del stud Arín, (A. Camilión), H. Castro	2225	916
2 Mi Socia 54, F. Rivera	241	199
3 Fairy 54, M. González	100	95
4 Brilladora 54, J. Ledesma	420	233
0 Gala 54, R. González	204	533
0 Melena 54, J. J. Doval	63	56
	3973	2060

No corrieron: Chufa, Ancua, Esperanza y Cinta.

Dividendos: del 1.o, $ 3.20 y 2.75; del 2.o, 5.60.

Ganada por 3.4 de cuerpo.

Tiempo: 1'17" 1|5.

TERCERA CARRERA

Premio Antaño — 1300 metros

1 DUQUESNE 54 kilos, por Cuyano III y Duquesita, del stud Asteroide, (J. Alexy), R. González	2359	528
2 El Rif 54, J. Guevara	2441	711
3 Excelente 54, R. Rivera	911	326
4 Desalmado 54, H. Castro	1214	563
	6955	2228

No corrieron: Malojo, Bélico, Doctorcito, Herald, Verdugo y Monarca.

Dividendos: del 1.o, $ 5.30 y 2.55; del 2.o, 2.65.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'22" 2|5.

CUARTA CARRERA

Premio Viejo Verde — 1600 metros

1 KEPI 55 kilos, por Pisafuerte y Katina, del stud Iamique, (P. Thompson), G. de Palma	3779	1572
2 Matachina 53, R. Manin	1214	806
3 Urudel 55, M. Artigas	615	438
4 La Martona 53, P. Costa	907	572
0 Caritativo 55, P. Alonso	746	445
0 Silenciosa 53, H. Castro	589	398
0 Pedigüeña 53, J. J. Lagomarsino	206	186
0 Ni Pisa 53, J. Ledesma	354	300
	8409	4717

No corrieron: Gran Canalla, Lindo Tipo, Susto Tras Susto, Pirayú, Malabar, Astrolenska y Extranjera.

Dividendos: del 1.o, $ 4 y 2.60; del 2.o. 3.20; del 3.o. 4.15.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'42".

QUINTA CARRERA

Premio Patria — 1300 metros

1 ANFALIA 52 ks., por Audax y Usura, del stud San Simón, (M. Duro), P. Costa	496	402
2 Finobolo 54, A. Torres	5237	1876
3 Buena Cosa 53, R. González	1907	1078
4 Salvarropa 54, F. Rivera	176	142
5 Mentolado 54, M. Pérez	474	320
0 Jirón 54, R. Manín	148	115
0 Ecuador 54, R. Martín	162	161
0 Summer Day 52, H. Castro	2356	1337
0 Jarabe 54, P. Magistral	196	150
	11252	5578

No corrieron: Fueguina, Campanella, Tanteo, Oriol, Cuarteador, Cabildo, Bebedor y Tragacanto.

Dividendos: del 1.o, $ 40.80 y 4.75; del 2.o, 2.60; del 3.o, 3.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'21" 2|5.

SEXTA CARRERA

Premio Bambino — 2000 metros

1 MONETARY, 52, por Pronóstico y Monedilla, del stud Laprida, (Z. Lacruz), J. J. Lagomarsino	2162	963
2 Bastías 59, J. J. Doval	709	490
3 Malabar 51, R. Manín	1374	786
4 Pontón 56, M. Góngora	380	204
0 Lázaro 56, M. Pérez	654	247
0 Céfiro 55, F. Rivera	449	249
0 Tosquedad 51, P. Nievas	417	326
0 Rosal 51, R. García	2439	1238
	8584	4616

No corrieron: Renqueño, Opíparo, Magnate, Benítez y Arroes.

Dividendos: del 1o., $ 7.10 y 3.40; del 2o., 5.20; del 3o., 3.70.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo. 2'9" 2|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Souvenir II — 1600 metros

1 AYERON 46 kilos, por Preámbulo y Apesha, del sutd Asteroide, (J. Alexy), P. Nievas	3503	1169
2 Kepi 42, E. Caballero	2768	779
3 Chard 49, R. García	885	564
4 Bravura 49, J. Chicharro	3266	1268
0 Galera 53, F. Rivera	415	245
0 Es Tigre 45, R. Martín	1617	603
	12454	4563

No corrieron: Agil, Justificada, Lázaro, Pontón, Distinguido, Benítez, Caporal, Renacuajo, Milonga y Zirska.

Dividendos: del 1.o, $ 6.40 y 6; del 2.o, 4.85.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'41" 3|5.

OCTAVA CARRERA

Premio Alfarero — 3000 metros

1 DON RAUL 52 kilos, por Pipiolo y Epater, del stud Diana, (A. Poggi (hijo), J. Guevara	7256	1671
2 Soler 55, A. Bais	1517	560
3 Juguetón 52, H. Castro	2404	857
4 ¡Qué Bolada! 48, R. García	736	898
0 Paramount 62, R. González	1871	805
0 Mal Bicho 48, P. Nievas	355	221
	14139	4451

No corrieron: Isógono y Muguet.

Dividendos: del 1.o, $ 3.60 y 3.10; del 2.o, 5.70.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 3'16".

RACING EMPATO EN ROSARIO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — Esta tarde se jugó el match concertado entre Racing de ésa y Rosario Central, terminando el partido, que fué muy reñido, con un empate, pues el score final arrojó un tanto a favor de cada bando.

BLANCO GANO LA CARRERA DE MOTOS

En Rafaela se realizó esta tarde la carrera de motocicletas. Así como Fabregat había establecido un record sudamericano por la mañana, Blanco lo superó por la tarde señalando una performance de primer orden.

Blanco ganó la carrera de hoy en 47'28" 1|5 o sea a un promedio de 111 kilómetros por hora. El record de la vuelta lo estableció con 118 kilómetros, 600 metros.

Ernesto Blanco utilizó una motocicleta Harley Davidson.

No Hay Novedades en la Pesquisa del Atentado

NO SE ADELANTA ABSOLUTAMENTE NADA EN LA PESQUISA DEL ATENTADO DEL MIERCOLES

En el depósito de contraventores hay detenidos 70 obreros

LA POLICIA ESTA DESORIENTADA

Durante la noche de ayer prosiguieron numerosos empleados policiales trabajando en la pesquisa iniciada para el esclarecimiento de los atentados terroristas del Consulado y de una farmacia de la Boca.

Como anticipamos ayer, se han realizado numerosas detenciones de obreros sindicados como de ideas avanzadas a quienes los pesquisas sometieron a interrogatorios inútiles pues ninguno de ellos sabía absolutamente nada del asunto.

Contrariamente a lo que aseguró la policía, esos detenidos no han sido puestos aún en libertad y permanecen alojados en pabellones y calabozos del depósito de contraventores.

En cuanto a la pista de que se ha hablado anoche y hoy, se trata según nos informan empleados policiales, de una delación a la que no puede darse mayor fe. Lo más probable es que el supuesto delator resulte un nuevo Max que quiere burlarse de la inutilidad de nuestros pesquisas.

Hay 70 detenidos

Hemos logrado esta mañana comprobar que permanecen detenidos todavía en el Depósito de Contraventores, más de setenta hombres, en su mayor parte trabajadores honestos sindicados por la policía como propagandistas de ideas avanzadas.

Para evitar que los periodistas se enteraran de la arbitraria detención de esas personas, el comisario de Ordenes, que con poco acierto dirige las pesquisas, dispuso que, en vez de quedar en el Departamento, como era costumbre establecida, los obreros detenidos se alojaran en el Depósito de Contraventores y hasta ahora no se han tomado las medidas necesarias para que recuperen la libertad.

Una arbitrariedad

Como hemos dicho, la casi totalidad de los presos en averiguación del atentado, a muchos de los cuales ni siquiera se les ha tomado declaración, son hombres de trabajo y sin antecedentes.

Mientras a todos los contraventores se les puso en libertad con motivo del aniversario patrio, estos hombres cuyo único delito es tener ideas o carecer de recomendaciones de personas influyentes, deben seguir encerrados por la disposición arbitraria de la jefatura de policía.

Por otra parte, una inconsulta orden del jefe, establece que ninguno podrá recuperar la libertad si la boleta correspondiente no es firmada por el reemplazante del comisario Hartz en la secretaría de investigaciones, subcomisario Miguel Viancarlos, quien no concurrió por la mañana a su despacho y en las horas de la tarde tampoco estará en el departamento pues irá a las fiestas en la casa de Gobierno.

La desorientación es completa

De las declaraciones formuladas por diversos empleados superiores de investigaciones se deduce que la policía está completamente desorientada en esta oportunidad como en los casos anteriores.

¡Cuidado!

Ante la justa indignación que el crimen ha provocado en el público y en los gobernantes, los pesquisas no se atreven a confesar que han fracasado y que no tienen esperanzas de esclarecer los hechos indentificando y deteniendo a los culpables.

Queda entonces el peligro de que se recurra al viejo expediente de hacer que algún inocente se confiese autor mediante medios violentos, o de que se haga aparecer a algún anarquista como autor para salvar en parte, el desprestigio policial, aun con el convencimiento pleno de que, los jueces, al comprobar la verdad, dispongan la inmediata libertad de esos acusados como ha ocurrido ya muchas veces.

La obra de un irresponsable

A medida que nos alejamos del conmovedor suceso que ha ensangrentado al Consulado Italiano, vemos con más serenidad, la inútil cuanto infundada determinación que indujo a un inconsciente a realizar tan desproporcionado atentado.

No guarda relación, en efecto, — si hubo un propósito determinante de esta actitud, — el móvil que armó la mano fatal, con los resultados visibles del siniestro, débito luctuoso e inhumano que no halla justificación, ni siquiera en las más oscuras ideologías.

Si en la vida existen culpables que merecen una sanción, el espíritu se resiste a confundir en la misma pena, al que atrae la ira de los exaltados y a los inocentes ajenos a toda lucha. La inocencia siempre es respetable y la moral del hombre está muy lejos de haber perdido la noción de la responsabilidad.

Pretender que este hecho no tenía más que esa solución, y que era inevitable, sería reconocer una absurda fatalidad. Las víctimas inocentes que han caído bajo la metralla de aquella obra de un irresponsable, estaban fuera de esa pretendida fatalidad.

He aquí por qué el reciente atentado admite la más severa condenación.

OBREROS LIBRES.....ALCOHOLIZADOS

Algunos de los obreros libres que fueron detenidos por la policía

En un tren que venía de Rosario se trabaron en pelea entre sí, armando una descomunal gresca, más de doscientos obreros libres (sic) enviados por la Asociación del Trabajo, para romper la pasada huelga portuaria en dicha ciudad.

Estos krumiros, reclutados por la Asociación Patronal entre el elemento maleante calificado, bebieron copiosamente en el viaje, dilapidando los treinta dineros de su traición. Pequeño ejército de guapos profesionales enemigos acérrimos del trabajo, en sus empresas turbias de buscavidas fueron a Rosario con el propósito de quebrar un bello movimiento de solidaridad, pretendiendo con su presencia restar importancia a la unánime huelga sostenida hasta la victoria, en la segunda ciudad de la república.

Y han vuelto corridos y avergonzados, dando ese poco edificante espectáculo en su tren de regreso. Desatados por el ínfimo alcohol ingerido, procaces en hechos y palabras, molestaron en toda forma a las mujeres y niños que viajaban en el tren, se hirieron entre sí y provocaron la alarma en todas las estaciones del trayecto, al punto de que, a partir de Campana, hubo necesidad de sujetarlos con fuerzas de gendarmería embarcados ante los insistentes pedidos de los pasajeros que exigieron esa garantía para su seguridad personal.

Y esta horda armada fué el instrumento que pretendían emplear los patronos para vencer a los obreros conscientes de Rosario, en cuya población, digámoslo para su orgullo, no pudo reclutarse un solo krumiro.

No culpamos tanto en sí a esa horda frenética de alcohol y de cerril ignorancia. Un fruto aislado es peligroso hasta cierto punto, pero el verdadero peligro está en reunir doscientos sujetos de esa calaña y enviarlos a quebrar la solidaridad de los obreros de Rosario.

Ya se sabe en qué misión concurrió esa delegación de matones profesionales a la ciudad santafecina. Llevaban por única herramienta de trabajo su filoso cuchillo de maleantes, el mismo fierro que debía tajear sus carnes, en alarde guapo, cuando el alcohol desató sus instintos, el mismo fierro que resultó infructuoso ante la digna y altiva actitud de los obreros federados que no les permitieron ocasión de emplearlo en Rosario.

La responsabilidad vergonzosa de ese tren, cargado de alcohol y de homicidio, debe caer sobre los culpables de ese reclutamiento de rompehuelgas profesionales. La Asociación del Trabajo... ajeno.

Otra vez, en otra cualquier ocasión, será preferible no conviertan en un presidio rodante a un pacífico tren de pasajeros. Deben ahorrar ese triste espectáculo por lo que significa en sí y por el agravio que importa al verdadero trabajador criollo, sano y sobrio, consciente de sus derechos inmunes ante cualquier recluta del alcohol que degenera en los treinta dineros de la traición.

Más de Sesenta Maleantes, de los que Regresaban de Rosario, Fueron Detenidos

Serán puestos a disposición de la policía de la Provincia donde cometieron varios delitos

Como anticipamos en nuestra sexta edición de anoche, en el tren procedente de Rosario, que llegó anoche a Retiro, se produjeron varias riñas y desórdenes de importancia provocados por un numeroso grupo de delincuentes y borrachos de los reclutados por la Liga Patriótica para actuar como rompehuelgas en el Puerto de Rosario.

Los individuos de esta clase eran 200 aproximadamente y todos ellos se hallaban borrachos ocupando tres vagones de segunda clase.

A la altura de Río Tala se produjo entre los maleantes una trifulca y divididos en dos bandos se trabaron en pelea armados de cuchillos, resultando en la refriega varios heridos y además se hicieron disparos de revólver lo que provocó lógica alarma entre los demás pasajeros.

Al llegar el tren a Baradero, el personal del tren dió cuenta de lo ocurrido a la policía local y fué desembarcado Juan Bautista Martínez, argentino, de 27 años, que presentaba heridas graves, siendo detenido como supuesto autor del hecho, Rafael Campos.

Concurrió al tren el comisario con varios agentes y detuvo a algunos de los promotores del desorden, haciendo descender también a varios de los heridos leves a quienes se atendió en el hospital local.

Antes de llegar a Campana se produjo otra gresca por lo que en esa localidad subieron al tren un oficial y varios vigilantes armados con carabinas, quienes siguieron custodiando a los borrachos hasta Retiro.

Según refiere el empleado policial a cargo de esa vigilancia, estando el tren en marcha muchos de los individuos que habían tomado activa participación en las incidencias se arrojaron por las ventanillas ignorándose aún si resultaron heridos.

En Retiro, el jefe de la sección Embarcaderos de Investigaciones, subcomisario Fidel Zabala, con varios pesquisas y vigilantes, aguardaba la llegada del tren a fin de tomar la correspondiente intervención.

Cuando el convoy entró en el andén, los delincuentes reclutados por la Liga Patriótica trataron de huir, pero el señor Zabala había tomado todas las medidas necesarias para evitar que lo consiguieran.

En camiones unos y custodiados por agentes del escuadrón otros, sesenta de los promotores del desorden, entre los que hay muchos lesionados, fueron llevados a la subcomisaría de Puerto Nuevo, pero como allí se carecía de lugar donde dejarlos, los llevaron poco después al Hotel de Inmigrantes de donde luego, en camiones y carros fueron trasladados hasta el Depósito de Contraventores.

A muchos se les secuestraron revólveres y los más estaban armados con cuchillos y cortaplumas.

Se espera la correspondiente solicitud de la policía de la provincia, donde ocurrieron los hechos, para entregarlos a la justicia.

Los Argentinos se Hallan en Gran Forma

El Nacionalismo de Mayo

La celebración entusiasta del aniversario patrio que se cumple hoy — ciento diez y ocho años de vida libre — es oportuno motivo para una digresión sobre la naturaleza del sentimiento nacionalista arraigado en el espíritu de nuestro pueblo. El júbilo de la fecha expresa precisamente que el estado de ánimo que infundió fuerza republicana y liberal al movimiento revolucionario de mayo, perdura en las instituciones democráticas del país y en la inmensa mayoría de sus masas laboriosas. Natural es que ello imponga a la Nación un ritmo y un sello característicos, por más que los grupitos reaccionarios dispersos en determinados cuerpos representativos y con mayor o menor aliento en diversos núcleos políticos, procuren desfigurar su verdadera imagen.

El país siente un nacionalismo de amplio sentido humanitario, inspirado justamente en su historia y en sus prohombres. No tenemos tradición de guerras re conquistas, ni de intereses. No tenemos ni siquiera la rivalidad social o política que perturbó, por ejemplo, durante largos años, la paz de Francia y Alemania, de Italia y Austria, de los Estados balcánicos. Las jornadas de victoria de nuestra lucha por la independencia no nos entusiasman sino por esto, por las ideas de justicia y libertad sostenidas en ellas. Nunca el pueblo argentino se exaltó en el calor del recuerdo bélico, de la emoción guerrera. Es el nuestro un pueblo pacifista, de obreros esforzados, que si se improvisó en las armas fué sólo para tomarse el derecho que le pertenecía, de labrar la su tierra y abrirla a todos los hombres del mundo que quisieran compartirla en el trabajo y la libertad.

Por eso, así como supimos defender los principios democráticos de los revolucionarios de mayo, hemos sabido también ser el refugio grato y solidario de todos los ciudadanos libres, en un momento de la humanidad en que la reacción y la dictadura parecieron triunfar en muchos pueblos.

El Ministro Destituído, Balmaceda, Había Intrigado Contra el Embajador Señor Malbrán

La comprobación del hecho, precipitó su destitución

Un diálogo en el Club de la Unión

SANTIAGO, mayo 22. — Hace meses, cuando había empezado el desastroso incidente promovido por la inexperiencia e ignorancia del Canciller Ríos Gallardo, sobre los documentos llamados "laisser passer", que expedía el Consulado o, a veces, la Embajada argentina a personas que iban a ese país, se encontraron en una galería del club el embajador señor Malbrán y el Ministro del Interior Enrique Balmaceda, y, dando pruebas de una impertinencia muy propia de su carencia de sentido común, observó el Ministro al embajador que no debía seguir autorizando aquellos "laisser passer", lo que movió al Sr. Malbrán a darle inmediatamente una merecida lección, que oímos varios socios que estábamos próximos.



Malbrán

Le advirtió, en forma culta, pero con tono severo, el Sr. Malbrán a Balmaceda, que asuntos de esta naturaleza no convenía abordarlos en un centro social; que la Embajada se entendía con la Cancillería, por lo que insinuaba al Ministro no volviese a referirse al asunto en ese local y sin ser el funcionario llamado a examinarlo.

Balmaceda, desconcertado, medio enrojecido el semblante, apenas se atrevió a balbucear: —"Soy el Jefe del Gabinete..." a lo que observó el embajador, despidiéndose: —"Lo dicho, señor Ministro: en el club charlamos los amigos; cuestiones de Cancillería se estudian fuera de esta casa".

Naturalmente, minutos después, el diálogo, cuyas verdaderas frases quedan reproducidas, andaba en todas las bocas y la impresión unánime era adversa a Balmaceda; todos reconocían que era un grave error de la Dictadura, tener un Ministro del Interior sin talento ni discreción.

Despechado y censurado buscó una venganza

Al día siguiente de ese encuentro en el club, Ibánez preguntó a Balmaceda qué había ocurrido con el embajador, pues, desde las primeras planchas del Canciller Ríos, y del bochorno del retiro de la nota de éste, anda sobre áscuas, temiendo que surja de repente cualquier nuevo incidente desagradable.

Balmaceda, faltando a la verdad, negó ante Ibáñez el suceso, diciendo que eran "chismecillos despreciables del club", que sus relaciones con el embajador eran cordialísimas, etc.

Herido con los comentarios del público, y alarmado con la pregunta de Ibáñez, concibió Balmaceda un plan, o mejor dicho, un recurso inverosímil, casi infantil: escribió una carta a un distinguido amigo, caballero argentino, que había sido uno de sus condiscípulos en los años 1891-92 y siguientes, cuando la derrota del Dictador Balmaceda llevó al destierro su familia, y se radicaron en Buenos Aires. En esa carta, le decía que, para poder mantener las buenas relaciones entre Chile y Argentina, era indispensable que el gobierno argentino sacase al Sr. Malbrán de Chile, porque era el grande amigo de Alessandri, porque no hacía misterio de sus antipatías al régimen militar, etc.

Balmaceda nada dijo del envío de semejante epístola ni al Dictador Ibáñez ni a sus colegas del Ministerio. Como el amigo argentino, dejase sin respuesta aquella carta, escribióle Balmaceda, por segunda vez, diciéndole que, ya no solamente como amigo de Argentina, sino como Ministro del Interior y "Jefe del Gobierno", le reiteraba la insinuación, pidiéndole se acercase ante el presidente Sr. Alvear a comunicarle que el embajador señor Malbrán no era persona grata.

Ibáñez

Ante esta insistencia, las comunicaciones personales de Balmaceda, llegaron a conocimiento del gobierno argentino, causando, como podía esperarse, una pobrísima impresión.

El embajador Sr. Malbrán descubrió la intriga

Durante su viaje a Buenos Aires, en la primera quincena de marzo del presente año, llegaron a conocimiento del Sr. Malbrán las cartas de Balmaceda, y le fueron entregadas. Pudo, así, comprobar sin ningún género de dudas que, a sus espaldas, y a espaldas del propio gobierno de Ibáñez, la inconsciencia del Ministro había intentado exigir el retiro del embajador, creando, así, una dificultad entre ambos países.

Con la invariable lealtad que siempre ha presidido su actuación en nuestro país, se apresuró el Sr. Malbrán a informar a Ibáñez sobre la conducta de su Ministro, que importaba una desautorización de las constantes protestas de cordialidad que le había formulado el gobierno, y mostrándole las cartas, le entregó copias fotográficas de las mismas.

Ibáñez llama a Balmaceda y comprueba su falsía

La noche de ese mismo día, llamado a la Moneda e interrogado sobre si había escrito alguna vez en contra del Sr. Malbrán, tuvo el cinismo Balmaceda de negar cuatro veces el hecho: entonces, Ibáñez le preguntó, mostrándole las copias fotográficas de ambas cartas, si eran sus firmas las que allí aparecían...

Al día siguiente, temprano, Balmaceda dejaba de ser Ministro del Interior.

PARA SUICIDARSE SE HIRIO EN EL CUELLO

Esta madrugada, Juan Carlos González Morano, domiciliado en la casa de la calle Bustamante número 427, deprtamento D., con el propósito de suicidarse se infirió un profundo tajo en el cuello, con una tijera.

Inmediatamente fué levado en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Durand, donde se le practicó la primera cura y quedó internado.

La comisaría 9a., está efectuando las averiguaciones de práctica.

HA MUERTO EL SENADOR HIGGINSON

Era un conocido dirigente lencinista

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 25. — Acaba de fallecer el ex senador provincial, doctor Ricardo Ciro Higginson, que fué un destacado e inteligente periodista, que actuó en las filas lencinistas. Era el fundador del diario local "La Palabra".

Sus restos serán velados en uno de los salones de la Legislatura y su inhumación se efectuará [illegible] a las [illegible]

A Pesar del Cambio de Arqueros los Argentinos Vencieron al Bloemendaal por Doce a Cero

El ala derecha de los argentinos se halla en una forma perfecta, tanto por el entendimiento, como por la eficacia de sus jugadas

EL PATRIO ASADO CON CUERO

(De nuestro enviado especial)

BLOEMENDAAL, 25. — Ayer se jugó el nuevo match de práctica contra el mismo equipo que actuó el domingo en el entrenamiento de los jugadores argentinos, y, no obstante la participación en el equipo contrario de algunos de nuestros jugadores, el resultado ha dado el triunfo a los argentinos por el elevado score de doce a cero.

En el primer tiempo nuestro cuadro se desempeñó de la misma manera que el domingo pasado, jugando Díaz en el arco contrario, y no pudiendo evitar los seis goals que le marcaron: Ferreira, en número de tres; dos Tarasca y uno Carricaberry.

Durante el segundo tiempo Bossio ocupó el arco de los adversarios y el goalkeeper local jugó en el de los argentinos. A pesar de ese cambio Bossio no pudo contener las arremetidas de sus compañeros, que le señalaron otros seis tantos, de los cuales Ferreyra marcó otros tres, Tarasconi dos, y Cherro uno.

El cambio de arqueros se hizo para comprobar las condiciones efectivas de los cuadros, resultando sin duda más arriesgado y más hábil el desempeño de Bossio.

En el segundo time, Luna reemplazó a Orsi y no obstante haber jugado mal Orsi, tampoco Luna lo superó gran cosa, pues no hizo nada de particular.

Aquí continúase creyendo que Orsi es más conveniente en el puesto que Luna.

El resto del equipo se halla en gran forma; ello se nota particularmente en el ala derecha que se halla en un stado excelente de entendimiento y decisión. Los he visto con satisfacción jugar, y me parece sencillamente magnífica su actuación.

El match terminó a las 21 horas.

El delegado Larrandart envió un telegrama a la Asociación, confirmando casi textualmente, lo que dije yo anteayer.

Con motivo de la fiesta patria, se hará esta noche un asado con cuero en el mismo hotel en que nos hospedamos, el Duinendaal, cuyo frente ostenta las banderas argentinas.

La delegación chilena, íntegra, ha resuelto visitarnos esta tarde para celebrar con nosotros la fecha magna, y la delegación uruguaya, también íntegramente, ha prometido hacernos una visita esta noche.

El Congreso de la F. I. F. A. se ha reunido esta mañana, comenzando sus tareas por el orden del día.

HUGO MARINI.

Alvear Escuchó la Voz de CRITICA



CECILIA VELUSECK, la esposa del procesado

Y Leopoldo Veluseck está libre. El Excmo. señor Presidente de la Nación, ha firmado ayer el decreto de indulto.

Esta palabra, indultado, que así a simple vista, parece no tuviese mayor significación, encierra ella sola todo el epílogo de esa novela de amor ingenuo, de ternura, de duda y de dolor; epílogo que, como en las novelas piadosas y en los argumentos cinematográficos, termina a entera satisfacción de protagonistas y espectadores. Y los espectadores de hoy, son el pueblo, todo el país.

Honda, muy honda, dentro de su trivialidad aparente, ha sido la casi tragedia de estas vidas, puesto que son tres; un nuevo y tierno personaje, vino a sumarse a los dos primitivos. Vamos a recordarla a grandes trazos.

Desde las tierras lejanas de Polonia, vino un día hacia las promisoras tierras nuestras, un joven pleno de deseos de conquista y de fuerzas; traía como estandarte su ambición de progreso y como escudo contra el enemigo ignorado y anónimo, su ilusión; porque Leopoldo Veluseck tenía una ilusión; tenía un amor. Así, amparado en su cariño, aprestóse a la lucha. Pasó el tiempo, y un día ella también llegó a estas tierras; y el romance empezado en la lejana Polonia, pareció convertirse en pronta realidad. Pero..., no podía faltar un pero, cuando más creía Veluseck alcanzar el motivo de su ansia, quién sabe qué factores mediaron para que ella empezase a mostrar cierto inexplicable despego, que fué acentuándose a diario. Hasta que un día, en un arrebato justificado, defendiendo su ternura, armó su mano en homicida atentado contra la mujer amada. Este fué el hecho.

Y se produjo lo inesperado. Ella, repuesta de sus heridas, y comprendiendo cuánto era el amor de ese [illegible] vidas en el lazo indisoluble del matrimonio. Mas la justicia, que no había olvidado al posible homicida, vino a aplicar contra éste todo el peso de su sanción, en momentos en que la vida parecía brindarle mayor halago. Y así, bruscamente, vióse sustraído a su hogar, donde era esperado el vástago que vendría a premiar el mundo de cariño en él encerrado.

300.000 PESOS PARA EL PAGO DE LOS MAESTROS JUBILADOS DE MENDOZA

Gracias a la intervención del señor gobernador, podrán los maestros jubilados cobrar sus mensualidades que estaban sumamente atrasadas

EL GOBERNADOR ESTA DANDO MUESTRAS DE SU CONTANTE PREOCUPACION POR EL BIENESTAR DEL PUEBLO

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 25. — Gracias a las gestiones realizadas por el gobernador de la Provincia, doctor Orfila, la Dirección de Escuelas adelantó a la caja de maestros jubilados 300.000 pesos, para pagar los sueldos atrasados, con lo que todos los maestros jubilados quedarán al día.

El pago se inició

Esta mañana misma, conocida la resolución, se inició el pago de los maestros, que ya descontaban su fracaso en las gestiones realizadas durante la anterior administración, para el pago que les correspondía.

Un espectáculo interesante

El público daba esta mañana un aspecto interesante en la caja destinada al cobro de mensualidades. La resolución, obtenida gracias a la eficaz intervención del gobernador de la provincia, ha causado inmejorable impresión.

Es, en realidad, una de las obras realizadas por el gobernador, que desde el principio de su gobernación ha conseguido granjearse la simpatía general con obras de beneficio para el público y bienestar de la provincia.

LA CARRERA DE LAS 500 MILLAS NO SE POSTERGA

Apresuradamente se repone la pista, para evitar los gastos que demandase a los corredores la postergación

LA DE MOTOS

(De nuestro corresponsal)

RAFAELA, 25. — Si bien el circuito no ofrece condiciones extraordinarias en relación con los años anteriores a causa de las grandes lluvias, se están prosiguiendo los arreglos con gran entusiasmo.

Se correrá el domingo la carrera de las 500 millas, evitando así los inevitables gastos a los corredores por su postergación. La carrera de Motos se largará a las once horas.

Suspendióse la Prueba Ciclista de Velocidad

Probablemente el Club Ciclista Federal la hará disputar el 10 de junio próximo

OTRAS ACTIVIDADES

La C. D. del C. C. Federal ha resuelto suspender la realización de la prueba ciclista de velocidad libre a todo aficionado de tercera categoría, anunciada para mañana, en virtud de no haberse alcanzado el número de doce inscriptos que hbíase establecido como mínimo. Se ha dispuesto hacerla disputar el 10 de junio próximo, para lo cual se solicitara la correspondiente autorización a la Federación Ciclista Argentina. En ese caso las inscripciones se recibirán hasta el día 6 en la secretaría Bernardo de Irigoyen 243.

Carrera de seis horas

Organizada por los dirigentes del C. C. Floresta se llevará a término mañana una prueba ciclista de 6 horas a la americana libre a todo corredor de tercera categoría, sobre un circuito denominado Vélez Sársfield. La controlación de la mencionada prueba estará a cargo de una comisión especial formada por las siguientes personas: M. Ferro, H. Farina, G. Baquero, A. Camozzi, F. Farina, A. Luciano, A. Zucchi, F. Giménez, O. Sustaita, V. Castello y G. Rozas.

Excursión del Nacional

Para el 3 de junio próximo, organiza el C. C. Nacional su séptima marcha de turismo, que se llevará a término sobre el trayecto Palermo-Tigre-Palermo, habiéndose fijado como hora de reunión las 7.15 y designado para dirigirla a los señores Eduardo Gobbi, Antonio Villanueva Furió, Antonio Mayo, Fernando Scaglia y Aldo Dansi.

Prepara también este Club un banquete en honor de sus consocios, Francisco Bonvehi, campeón argentino de resistencia, Franisco Rodríguez y Luis Nicolini, ganadores del Criterium Intersocial, patrocinado por CRITICA, y Luis A. de Meyer integrante con el primero de los nombrados del equipo ciclista que irá a Amsterdam. Dicho acto se efectuará el 3 de junio en el local Córdoba 3227 a las 2.30 horas, pudiendo solicitarse las tarjetas — cuyo precio ha sido fijado en $ 5.—, en la seretaría, Cucha Cucha 1023.

UN HOMBRE SE HIRIO ACCIDENTALMENTE

En su domicilio de la calle Lavalle número 2028, Julio González, argentino, de 28 años, casado, empleado, observaba anoche una pistola automática, que suponía descargada, cuando hizo funcionar el percutor y salió un proyectil que fué a herirle de alguna importancia en el costado izquierdo del cuerpo.

Los vecinos solicitaron los auxilios de la Asistencia Pública y poco después la víctima fué conducida en una ambulancia al hospital de Clínicas, donde se le practicó la primera cura.

La comisaría de la sección 5a. comprobó el accidente y dió cuenta al juez de instrucción de turno en ese distrito.

Nacionalistas y Reaccionarios Luchan a las Puertas de Pekín por la Posesión de la Ciudad

En un Frente de Cien Millas se ha Iniciado la Gran Batalla

El Japón ha destacado grandes fuerzas en la frontera de la Manchuria para impedir que los nacionalistas penetren en dicho territorio

(Associated Press)

SHANGHAI, 25. — Los ejércitos del Norte y del Sur, entraron hoy en contacto sobre una línea de cien millas al Sur de Pekín, paralizando dos líneas ferroviarias que son de vital importancia para el país.

Las tropas japonesas se dirigen apresuradamente a Chin-Chow-Fu para proteger a Manchuria, donde el Japón tratará por todos los medios posibles, de impedir las hostilidades.

Refuerzos japoneses a la Manchuria

(International)

LONDRES, 25. — El corresponsal de la Exchange Telegraph Company en Hong Hong, comunica que las fuerzas del Norte y del Sur de la China, han vuelto a encontrarse en la línea entre Tingchow, Hokienfu y Tsangchow.

Se anuncia que los japoneses han despachado una gran fuerza, en la que va incluído un regimiento de infantería y una brigada de artillería hacia Chinchowfu, a fin de proteger la entrada a la Manchuria.

El Japón acepta también la propuesta de Kellogg

(International)

LONDRES, 25. — El corresponsal de la Exchange Telegraph Company en Tokio, comunica que el gobierno japonés ha aprobado la respuesta del Japón a las proposiciones del secretario de Estado de la Unión, Mr. Kellogg, para la celebración de un pacto multilateral entre las potencias, que declare ilegales las guerras. En dicha respuesta se declara que el Japón se mostrará dispuesto a participar en una conferencia que discuta el asunto, con tal que no se desconozcan los derechos del Japón, enumerados en el pacto de la Liga de Naciones.

SIGUE MEJOR DE SALUD EL PRESIDENTE DEL BRASIL

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 25. — El presidente de la República, doctor Wáshigton Luiz, que fué operado ayer, continúa en estado satisfactorio.

SUECIA PARTICIPARA EN LA EXPOSICION DE BARCELONA

(International)

BARCELONA, 25. — El gobierno de Suecia anuncia que participará en la exposición internacional, que se realizará en esta ciudad, y que construirá un pabellón para exhibir sus productos.

AVISOS FUNEBRES

† MARTIN HERMANN, Q. E. P. D. falleció el 25 de mayo de 1928, confortado con los auxilios de la Santa Religión y la bendición papal. Sus hijos: María Teresa H. de Giménez Melo, Ana Angélica H. de Pietranera, Olga H. de Pietranera y Martín Juan, sus hijos políticos Nereo Giménez Melo, Remo Pietranera y Oscar Abelardo Pietranera; sus hermanas políticas: María B. de Cuspinera, Teresa B. de Petillón y Ana B. de Etchegorry; nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al Cementerio del Norte, mañana sábado 26, a las 10 horas. Casa mortuoria: Gavilán 261. El duelo se despedirá por tarjeta. — Servicio Casa Iribarne, Callao 416 y Paraguay 3647|57.

† MARTIN HERMANN, Q. E. P. D. Falleció el 25 de mayo de 1928. La razón social Martín Hermann y Cía. invita a sus relaciones a acompañar los restos de su ex socio fundador al Cementerio del Norte, mañana sábado 26 a las 10 horas. Casa mortuoria, Gavilán 261. — Servicio Casa Iribarne, Callao 416, Paraguay 3647|57

† JUANA P. DE BATISTA, Q. E. P. D. Falleció el 25 de mayo de 1928, confortada con los auxilios de la Santa Religión. Su esposo, Valentín Batista; su hijo Pablo; sus hijas políticas Juana C. de Batista y Manuela E. de Souza, nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al Cementerio del Oeste, mañana sábado 26 a las 9.30 horas. Casa mortuoria, Virasoro 2323. — Servicio Casa Iribarne, Callao 416 y Paraguay 3647|57.

† ISABEL AMORES DE BLANCO (q. e. p. d.), falleció el 25 de mayo de 1928. Su esposo Lucas Blanco Franco, sus hijos Manuel, Encarnación, Carmen, Angela y Francisco, su hermana Concepción Amores de Quiñones, sus hermanos políticos Cristóbal Blanco Franco, Matilde Gálvez de Blanco y Manuel Quiñones, sus sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana, sábado 26, a las 9. El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa Mortuoria, Montes de Oca 1665. Se ruega no enviar coronas. — Servicio Casa Brusco: Vieytes 1261 y Trafúl 3834

† ANGELA B. DE COSTA (Q.E.P.D.), falleció el 25 de mayo de 1928. Ricardo P. Noda invita a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana sábado 26 a las 10.30 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. — Casa mortuoria, Viamonte 1605. — Carruajes y automóviles de la casa José Spallarossa e Hijos, Corrientes No. 2180.

† ANGELA B. DE COSTA (Q.E.P.D.), falleció el 25 de mayo de 1928. Sus hijos María C. de Passalacqua y Adela C. de Noda; sus hijos políticos Luis Passalacqua, Ricardo P. Noda y Elisa C. de Costa; sus hermanos Mariana B. de Piccinini y Juan Brusco, nietos, bisnieto, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al Cementerio del Oeste, mañana sábado 26 del corriente a las 10.30 horas. Unica invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. — Casa mortuoria, Viamonte 1605. — Carruajes y automóviles de la casa José Spallarossa e Hijos, Corrientes No. 2180.

† MARTIN HERMANN, (Q.E.P.D.), falleció el 25 de mayo de 1928. La Asociación Corredores Mayoristas invita a sus asociados a acompañar los restos del extinto, ex socio Protector al cementerio del Norte, el sábado 26 a las 10 horas. — Casa mortuoria, Gavilán 261.

Los Yanquis no Harán Empréstitos a Panamá

La propuesta que se había presentado por los banqueros ha sido retirada con perjuicio para el gobierno panameño

ECONOMIAS

(International)

NUEVA YORK, 25. — Se sabe que los banqueros de esta ciudad han retirado su oferta para conceder a la República de Panamá un empréstito de doce millones de dólares.

El gobierno hará economías

(International)

BALBOA, 25. — Aunque el fracaso del proyecto de conseguir un empréstito en los Estados Unidos se considera como un golpe severo para las finanzas nacionales, los funcionarios del Gobierno se niegan a hacer comentarios acerca del asunto, y sólo se limitan a declarar que el Tesoro Nacional, introduciendo algunas economías, podría ponerse al día con el empréstito.

VIENE A BUENOS AIRES UN CAMPEON MUNDIAL DE BILLAR

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 25. — A bordo del vapor Avelona sigue viaje hacia Buenos Aires el ex campeón mundial de billar, H. W. Stevenson, quien realiza una jira sudamericana con el fin de intervenir en varios partidos.

José Jurado se embarcó hoy de regreso a B. Aires

(Associated Press)

SOUTHAMPTON, 25. — El golfer argentino, José Jurado, se embarcó de regreso a su país a bordo del vapor Arlanza, defraudando las esperanzas que se tenían que intervendría en el Campeonato Abierto de Irlanda.

SE REALIZAN ENSAYOS CON ESCUADRILLA DE AVIONES

(International)

LAS PALMAS, 25. — El comandante Viniegra ha realizado ensayos con una escuadrilla de aeroplanos, con el fin de inaugurar en breve un servicio aéreo de correo entre Sevilla y las Canarias.

HUBO UN GRAVE ACCIDENTE DE AVIACION EN LISBOA

(Associated Press)

LISBOA, 25. — Debido a un remolino de viento se precipitó al suelo, en las cercanías de Lisboa, un avión militar.

Su piloto, el capitán Aragón, pereció a consecuencias del accidente y el mecánico quedó gravemente herido.

LOAYZA DERROTO ANOCHE A BRUCE FLOWERS

(Associated Press)

DETROIT, 25. — El boxeador chileno Tani Loayza derrotó anoche a Bruce Flowers en un match a diez rounds, y Arturo Shekels se impuso a Jimmy Hutchinson.

SE LIGARA A S. AMERICA POR MEDIO DE RADIOTELEFONIA

(International)

NUEVA YORK, 25. — La Compañía Telegráfico-Telefónica de los Estados Unidos anuncia que se han aprobado los planes para ligar a las Repúblicas americanas por medio de un sistema de comunicaciones radiotelefónicas, similar al sistema que actualmente liga a los Estados Unidos con algunos países europeos.

TOD MORGAN DEFENDIO CON EXITO SU TITULO

(International)

NUEVA YORK, 25. — El boxeador Tod Morgan defendió anoche con éxito su título de campeón de peso liviano junior, al vencer por puntos a Cannonball Martín, en un encuentro que se realizó a quince rounds.

El Dirigible Italia Aún no ha Podido Descender en King's Bay a Causa de los Vientos Contrarios

EL PRESIDENTE SE DIRIGE AL TEDEUM



El primer magistrado, doctor Alvear, el vicepresidente doctor González, los ministros, cuerpo diplomático, senadores y diputados dirigiéndose al Tedéum

Ballado con Harley Davison Ganó la Carrera de Moto Sidecars de Rafaela

Tomás Fabregat batió el record sudamericano de velocidad a razón de 112 kilómetros 500 metros por hora

En Rafaela se inició esta mañana la jornada de los deportes mecánicos. Con la realización de la carrera de motosidecars, el Club Atlético de Rafaela dió principio a lo que ellos llaman la semana Mecánica.

Como iniciación no ha podido esperarse mejor éxito. La carrera de motosidecars ha sido un rotundo éxito tanto paar el club organizador como paar el Moto Club Argentino, a cuyo cargo estuvo el control y cronometraje de la prueba. Una prueba del éxito logrado es la actuación de Fabregat, a quien continúa persiguiendo la mala suerte; pero, a pesar de ello, logró hoy batir todos los records sudamericanos que existen para motocicletas y motosidecars con un promedio de 112 kilómetros 500 metros por hora.

Esta performance indica la calidad de los rivales que se enfrentaron esta tarde y de la carrera que han tenido que relizar.

Los que participan

En la carrera de motosidecars participaron los siguientes corredores: Héctor Bertero, con Harley Davidson; Tomás Fabregat, con Excelsior; Pedro Vaccario, con Harley Davidson; Vestuto Gatti, con Harley Davidson; Tomás Ballerdo, con Harley Davidson; Juan Olivella, con Harley Davidson; Manuel Rodríguez, con Harley Davidson; Arturo Schmit, con Harley Davidson; F. Zannot, con Harley Davidson.

La señal de partida

A las 11 horas se dió la señal de partida, saliendo el lote en una misma línea. A pocos metros ya había logrado tomar la punta el corredor Fabregat, seguido por Bertero y Rodríguez, mientras que Vaccario a poco de largar hubo de parar para arreglar las bujías.

El paso de Fabregat al cumplir la primera vuelta fué saludado con grandes aplausos, pues acaba de cumplir los 15 kilómetros en 8 minutos 23" 2|5, o sea a un promedio de 112 kilómetros 200 metros por hora, batiendo todos los records existentes.

Sin embargo, Fabregat no alcanzó a cumplir la segunda vuelta, pues por desperfectos en el motor debió abandonar.

Las primeras cinco vueltas

Las primeras cinco vueltas fueron cumplidas por los corredores en la siguiente forma: Bertero, en 58'22" |5; Rodríguez, 1 h 8'9" 4|5; Schmit, en 56' 1|5; Olivella, en 1 h. 2' 1|5; Gatti, en 54'58" 1|5; Ballerdo, en 59'21" 1|5; Vaccario, en 53'42" 1|5; Zanot, en 57'18".

Vaccario pierde tiempo

La máquina de Vaccario no marcha bien debido a las bujías. Así es como este piloto tiene que parar para cambiarlas en la vuelta sexta, lo que le hace perder un tiempo precioso para su colocación en la carrera.

Las diez vueltas

La colocación de los corredores en las diez primeras vueltas fué la siguiente:

Bertero, en 1 h. 50'45" 1|5; Rodríguez, en 2 h. 8'32"; Schmit, en 2 h. 2'50"; Olivella, en 2 h. 3'20"; Gatti, en 1 h. 48'38" 1|5; Ballerdo, en 1 h. 37'51"; Vaccario, en 1 h. 51'41"; Zanot, en 1 h. 52'17".

Resultado final

Las últimas vueltas fueron cumplidas en tren violento siendo el resultado final de la carrera en la categoría de motosidecars el siguiente:

1—Tomás Ballerdo, con Harley Davidson, en 2 h. 16' 7" 3|5.

2—Héctor Bertero, con Harley Davidson, en 2 h. 30' 57" 1|5.

3—Pedro Vaccario, con Harley Davidson, en 2 h. 31' 28".

4—Vestuto Gatti, con Harley Davidson, en 2 h. 33' 59".

5—Félix Zanot, con Harley Davidson, en 2 h 34' 01".

6—Juan A. Olivella, con Harley Davidson, en 2 h. 37' 58".

Sin clasificación Manuel Rodríguez y Arturo Schmit.

EL RECORD ESTABLECIDO POR FABRETGAT

DEL resultado de la carrera queda una demostración plena de las bondades de los hombres y de las máquinas con el promedio establecido por el ganador al cumplir los 200 kilómetros a razón de 88 kilómetros 200 metros, pero aun sorprende más el promedio establecido por Tomás Fabregat el popular piloto motosicarista, quien cumplió la primera vuelta en 8'23" 2|5, o sea un promedio de velocidad de 112 kilómetros 500 metros, que significa el record sudamericano, tanto para la categoría de motosidecar como para la de motocicletas.

Sin embargo, la mala suerte que viene persiguiendo a Fabregat desde hace tiempo le impidió que tan bello comienzo tuviera un final digno de sus prestigios. Fabregat debió abandonar la prueba, pero quedó su record como una demostración de su valía y de su capacidad.



FABREGAT, no ganó, pero estableció un record sudamericano, y bien vale que publiquemos su fotografía para que las chicas lo admiren

ESCAPO DE LA MUERTE ARROJANDOSE DEL AVION

(Associated Press)

CURTISS FIELD, 25. — El teniente Stanley Umsted escapó milagrosamente de la muerte dejándose caer de su avión en paracaídas cuando éste empezaba a incendiarse esta mañana.

Se Incendió Hoy Un Depósito de la U. Telefónica

El fuego causó pérdidas de importancia, que aun no se avaluaron

LOS BOMBEROS

Esta mañana, poco antes de las 5, se recibió aviso telefónico en el cuartel central del cuerpo de bomberos, de que en los galpones que la Unión Telefónica tiene en la calle Sarmiento número 2871 había estallado un incendio.

Inmediatamente salió una dotación al mando del mayor Giglione, capitán Wilde y teniente Santa Coloma, con todos los elementos necesarios para combatir el fuego. Este se había iniciado en un galpón de 5 metros por 4, donde habían depositados aparatos telefónicos, cables y otros materiales de la empresa, y a la llegada de los bomberos ya todo estaba completamente envuelto en llamas.

Se tendieron tres líneas de mangueras y se trabajó activamente hasta las siete, hora en que el fuego quedó completamente extinguido y se procedió a la remoción de los escombros.

Empleados de la comisaría 9a. que concurrieron en el primer momento, procedieron a interrogar a los serenos de esos depósitos, Sebastián Experto y Avelino Jesús, pero éstos aseguraron no haber notado nada anormal momentos antes del incendio, cuando penetraron al galpón.

Se ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario y se prosiguen las averiguaciones destinadas a establecer cuál fué el origen del fuego.

La empresa damnificada no avaluó aún las pérdidas.

Zorrilla ha Batido Otro gran Record

Ha nadado la prueba de 440 yardas en el tiempo de 4'54" 4|5, superando el record de Weissmuller

(Associated Press)

NUEVA YORK, 25. — El nadador argentino Alberto Zorrilla declaró que había nadado, ante las autoridades de la Asociación Metropolitana de Natación, 440 yardas en 4 minutos 54" 4|5,



superando el record mundial para esa distancia que detenta Weissmuller por 2|5 de segundo.

Zorrilla duda que su record sea reconocido oficialmente, ya que cuando lo realizó efectuaba sólo una exhibición, pero confía que podrá nuevamente batir el record mundial existente antes de participar en las Olimpíadas de Amsterdam.

MUSSOLINI NO TIENE CANDIDATO A SUCEDERLE

Manifiesta, eso sí, que su sucesor no tendrá dificultades para gobernar

TODO LO ARREGLO

(International)

ROMA, 25. — El jefe del gobierno, señor Benito Mussolini, en una entrevista que concedió al representante de la prensa de propiedad de Mr. William Randolph Hearst, declaró entre otras cosas lo siguiente:

"He preparado un programa de gobierno que podrá ser continuado sin dificultad alguna por mis sucesores, en caso de que deje de existir inesperadamente. A pesar de todo, me niego a nombrar a mi probable sucesor, pues no tengo preferencias en este sentido, y quienquiera que me suceda, encontrará fácil la tarea de dirigir los destinos del país. Con el tiempo, todos los italianos tendrán el derecho del voto, y en esta forma Italia y los Estados Unidos serán las dos grandes naciones de la tierra que tendrán la misma forma de gobierno, y que perseguirán los mismos ideales y propósitos, y que al mismo tiempo, aspirarán a conseguir los mismos fines, por medios similares".

El Regreso del Dirigible Italia se Hizo en Forma Dificultosa

Encontró vientos contrarios, y a pesar de que sus tres motores trabajaron al máximo de rendimiento, la velocidad no era mucha

EL ATERRIZAJE OFRECE DIFICULTADES

(Associated Press)

ROMA, 25. — El departamento de Aeronáutica ha sido informado que posiblemente el general Nobile encontrará mayores dificultades durante su viaje de regreso a King's Bay, que las que encontró al dirigirse al Polo Norte.

Se espera que el dirigible Italia llegará a su base hacia mediodía.

El pueblo se muestra entusiasmado de su héroe, y se forjan fantasías respecto al acto de los exploradores, de colocar una cruz y una bandera en el Polo Norte.

El dirigible marcha a escasa velocidad

(Associated Press)

KING'S BAY, 25. — El Italia, que es esperado esta tarde, se dirige a media velocidad hacia esta localidad, luchando contra vientos del Sudeste.

Anoche la aeronave trabajaba con sus tres motores al máximo de rendimiento.

En vista de los fuertes vientos Sudeste que hay en King's Bay, se espera que el aterrizaje del dirigible ofrecerá algunas dificultades.

Se espera al Italia en King's Bay al mediodía

(International)

KING'S BAY, 25. — El explorador italiano general Nobile es esperado en esta localidad hoy a mediodía. Se anuncia que el dirigible Italia no ha podido adelantar mucho en su vuelo debido a los fuertes vientos de proa que ha encontrado, que soplan desde el Sur, y que ha tenido que elevarse a gran altura, para pasar sobre la capa de bruma.

Reina un frío intenso

(International)

KING'S BAY, 25. — Un radiotelegrama que se ha recibido del dirigible Italia, anuncia que el frío intenso ha sido causa de que la cubierta de la aeronave se encuentre envuelta por una capa de hielo. Se agrega que todos se encuentran bien a bordo del Italia.

LACOSTE Y CH. BOUSSUS DERROTADOS

La pareja británica los eliminó hoy del campeonato de tennis

LA DE ALVAREZ

(Associated Press)

AUTEUIL, 25. — La pareja británica compuesta de los tennismen Gregory y Kingsley, llegaron a las semifinales del Campeonato Internacional de Francia, en cancha pesada, al eliminar a los franceses Christian Boussus y Lacoste.

La derrota de los franceses causó una gran sorpresa.

La actuación de la de Alvarez

(Associated Press)

AUTEUIL, 25. — Se anuncia que la famosa tenniswoman española Elia de Alvarez desistió de participar en el Campeonato de Auteuil, debido a su precario estado de salud, y que saldrá mañana para Londres, con el fin de entrenarse tan pronto pueda para los matches de Wimbledon.

Ha causado gran decepción este retiro, pues se esperaba que la jugadora española haría un espléndido partido contra la norteamericana Helen Wills, con la que le cupo jugar el partido final del campeonato de Wimbledon el año pasado.

N. América Saquea a Nicaragua

Graves acusaciones formuladas por el diario laborista "The Daily Herald"

(International)

LONDRES, 25. — El diario laborista "The Daily Herald", en un artículo de fondo que publica, hace cargos sensacionales contra los Estados Unidos, acusando a sus marinos de saquear a Nicaragua y de fusilar a todos los civiles de quienes sospecha que son partidarios del general Sandino.

EL SENADO RECHAZO UNA PROPUESTA DE COOLIDGE

(International)

WASHINGTON, 25. — El Senado de la Unión ha rechazado la recomendación presentada por el presidente Coolidge, a fin de que se realice un estudio en la República de Nicaragua, con el objeto de averiguar si es posible la construcción de un canal interoceánico, a través del territorio de aquella República.

Pescaban Mojarritas y en el Fondo de un Remanso Vieron Monedas de Veinte Centavos

El padre de los niños denunció el hallazgo a la policía comprobándose que eran falsas

UNA PLACA DE METAL PARA ACUÑAR MONEDAS

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 25. — Acaba de descubrirse una falsificación de monedas de 20 centavos en un remanso del Río Salí, donde se encontraron placas de bronce, 277 monedas y otros objetos utilizados por los falsificadores.

El hallazgo se efectuó en forma verdaderamente casual.

Pescando mojarritas

Los menores Roque y Raúl Anás, hermanos de 16 y 14 años de edad, respectivamente, correteaban por la banda del Río Salí cuando se les ocurrió pescar mojarritas.

De pronto observaron un brillo extraño en el fondo del remanso donde el agua era bastante clara.

Se acercaron sorprendidos hacia ese lugar y con júbilo recogieron alrededor de 15 moneditas de 20 centavos, nuevas, relucientes.

Encantados los niños regresaron a su domicilio informando al padre del hallazgo.

Aquél las examinó detenidamente y sospechando que podrían ser falsas denunció el hecho a la policía.

Diligencias

De inmediato se ordenó un reconocimiento que dió un excelente resultado.

Debajo de un puente, en el centro del Río Salí reflejadas por el sol aparecieron gran cantidad de monedas conjuntamente con una placa de metal utilizada que tenía 220 agujeros de los que debieron salir las monedas acuñadas, además varios moldes del anverso de la moneda grabado en cobre.

Se detuvo a un sospechoso

Se supone que las monedas fueron colocadas en el río para que la acción del agua las dejara en condiciones de hacerlas circular sin inspirar sospechas.

La policía proyecta disecar el río para buscar más útiles en ese lugar.

Ha sido detenido el sujeto Juan Morón o Juan Lorenzo (a) "El Peruano", que se hallaba en las inmediaciones del remanso donde se encontraron las monedas.

Registra varias entradas en la policía y se le conoce como habilísimo cuentero.

Manifiesta que no sabe absolutamente nada de la falsificación descubierta. Se practican diligencias para identificar a los autores.

Vencieron Hoy los del Motherwell

LOS ROSARINOS EN EL PRIMER TIEMPO HICIERON DOS TANTOS

A pesar de presionar los escoceses perdían en ese tiempo por dos a uno

INDACO ABRIO

El score a los 4 minutos de iniciado el match

El equipo escocés Motherwell ha realizado esta tarde en el field del club Independiente, su cuarta presentación. Le tocó enfrentar en esta oportunidad a un seleccionado rosarino. El interés por ver a los profesionales escoceses ha decaído visiblemente con las tres derrotas sufridas por éstos en igual número de partidos.

El equipo "fenómeno", que como habían dado en llamar ellos mismos, ya desde el primer encuentro demostró que sus bondades habían sido exageradas por demás y fué así como cayeron vencidos frente a un seleccionado de Capital, para luego sufrir frente a los mismos una nueva derrota, en un encuentro concertado en carácter de revancha, a pedido de aquellos mismos. Por demás en el encuentro restante cayeron derrotados por el equipo de Provincia.

El encuentro de hoy

Como decimos, esta tarde debían enfrentar a un seleccionado rosarino. En lo que respecta al equipo, es lo mejor que pueda haberse constituído en aquella ciudad. Sus hombres, en su mayoría, veteranos, pero todavía en condiciones de desempeñarse en excelentes condiciones frente a cualquier rival. Así lo entendieron los aficionados rosarinos y la prensa en general.

Algunas modificaciones

Lo escoceses por su parte presentaron en el equipo de hoy algunas modificaciones que según su entrenador, servirá para dar mayor poder al equipo. Por lo menos así lo aseguraban antes de comenzar el encuentro. Después veremos.

Expectativa por el encuentro

A pesar de todo no puede negarse que el encuentro de hoy había despertado interés. Los escoceses con su juego contradictorio, si así puede llamarse, han creado a su alrededor alguna expectativa, pues a pesar de caer vencidos en todos los encuentros, en el juego llevaron por momentos el control.

El match de hoy

El encuentro de esta tarde se disputó en el field de Independiente. El interés del público era bien visible y desde las primeras horas de la tarde comenzó a afluir a la cancha.

Se ordena la suspensión de la venta de entradas

La rebaja establecida en el precio de las entradas, acordada por la Asociación Amateurs Argentina de Football, de acuerdo con lo sostenido por CRITICA, y el hecho de no disputarse esta tarde ningún encuentro oficial, se notó rápidamente en la cancha de Independiente.

Siendo las 14.30, el doctor Rouquette ordenó la suspensión de la venta de entradas populares, por cuanto en estas tribunas la concurrencia de aficionados ya llenaba todos los lugares existentes como para presenciar el encuentro.

25.000 personas

A esta hora se podía calcular que en el field había una concurrencia de alrededor de 25.000 personas. En las tribunas oficiales se ven aún algunos claros, que van llenándose lentamente.

Salen los rosarinos

Siendo las 14.31 hacen su entrada al field los rosarinos, que lucen camiseta blanca con puños y cuello celestes. Se dirigen hacia las tribunas, donde dan los hurras de práctica. El público los recibe con grandes aplausos. En el equipo se notan algunas modificaciones. Se alista de la siguiente manera:

Nuin; González y Bearzotti; Conti, López yParnolti; Peruch, Bussolini, Sosa, Indaco y Morosano.

Tardan los escoceses

El equipo escocés demoró algunos minutos en entrar al field, que aprovecharon los rosarinos para practicar. El público se entretiene en comentar las intervenciones del arquero rosarino, que demuestra gran pericia al detener los shots de los demás compañeros del equipo.

Siendo las 14.40 salen los escoceses

Seis minutos después que los rosarinos, hacen su entrada al field los escoceses, siendo recibidos con aplausos por los aficionados. Se dirigen hacia el centro del field donde dan los hurras de estilo.

El equipo se alista así: Mac Clory; Mac Little y Framer; Johman, Craig y Tackeray; Cameron, Keenenad, Mac Fradyen, Stevenson y Ferrier.

Continúa llegando público

Mientras se realizan los preparativos para la iniciación del encuentro el público continúa llegando al estadio y podía calcularse a la hora de la iniciación del match en 30.000 personas.

Sale el referee

Siendo las 14.44 hace su entrada al field el referee Napoli, encargado de controlar la lucha. Mientras tanto por sobre el estadio evoluciona un aeroplano dando así oportunidad a un entretenimiento para el público, mientras no se inicia el juego.

Un espectáculo interesante

Un espectáculo que pone una nota interesante al field es sin duda la presencia de damas, que en número crecido se encuentran en las tribunas oficiales y plateas.

El sorteo

El referee llama al centro del field a los capitanes de los dos equipos para realizar el sorteo de vallas reglamentaria, siendo favorecido en él los rosarinos.

Una coincidencia

En los tres encuentros que disputaron en ésta los escoceses, salieron vencedores en el sorteo, y ya se conoce el resultado de los encuentros. En el de hoy perdieron el sorteo, de manera que puede ser, siguiendo la lógica, que ganen el match.

Se inicia el match

Siendo las 14.47 horas el referee da orden de iniciar el encuentro. Pone en movimiento la pelota Mac Fadyen, pero como éste dirige la pelota hacia atrás, el referee ordena nuevamente la iniciación del match. En esta oportunidad entra rápidamente en juego Stevenson y éste la cede a Tackeray que envía la pelota hacia adelante, pero la rápida intervención de Conti aleja todo peligro.

Insisten los escoceses en su avanse y Mac Litle comete fould contra Indaco que tomado por Pernotti salva Framer, que a su vez pone en juego a Stevenson pero Bearzotti cosecha aplausos al despojar la pelota a aquél.

Nuin se luce

Cuando se llevaban jugados tres minutos, el arquero rosarino consigue lucirse al detener un tiro alto de Mac Fradyen, al mismo tiempo que elude la intervención de los delanteros. El público recibe la jugada con grandes aplausos.

Nuevamente son los delanteros escoceses los que consiguen la pelota, y Ferrier tira ésta hacia adelante, donde la consigue Reenard haciendo un tiro al arco que Nuin alcanza a detener a medias, y la circunstancia es aprovechada por los visitantes para arremeter sobre la valla defendida por Nuin, pero la jugada termina con un tiro desviado de Stevenson.

GOAL ROSARINO

Cuando se llevaban jugados solamente cuatro minutos y nadie preveía la primera caída de la valla de los escoceses, ésta se produce en la siguiente forma: Los delanteros rosarinos organizan un avance entre Busolini y Peruch, y éste termina la jugada con un centro que recoge Indaco y envía la pelota sobre la cabeza del arquero escocés, que se había arrojado a los pies. Fué, en realidad, una bonita jugada, y el forward rosarino la finalizó con una jugada oportuna. El público recibió la ventaja de los rosarinos con grandes aplausos.

MAC FADYEN CONSIGUIO EL EMPATE A LOS CATORCE MINUTOS

Faltando 7 minutos para terminar el primer tiempo Bussolini hizo el 2.o goal

EL REFEREE

Ha jugado en forma completamente desacertada

Se suspende el juego

Desde el aeroplano que seguía evolucionando sobr el field son arrojados paquetes de cigarrillos con banderas argentinas, lo que motiva la intromisión del público al fied. Con tal motivo el juego es suspendido por algunos minutos.

Insisten los escoceses

Los delanteros escoceses, después de la primera caída de su valla, tratan en toda forma de descontar ventaja y llevan repetidos avances sobre la valla local sin resultado. En uno de los avances, Ferrier hace un bonito centro, que recoge Cameron, pero Bearzotti rechaza bien.

En uno de los avances de los escoceses, nuevamente es Bearzotti el llamado a intervenir y lo hace en buena forma. López, al detener un avance comete foul contra Stevenson, que tomado por Tackeray sale fuera del field.

Juego brusco

Comienzan a notarse algunas jugadas brusoas de parte de los jugadores de ambos equipos. Mientras López llevaba la pelota Tackeray comete foul, que tomado por Morasano obriga a Mac Clory a arrojarse al suelo, para salvar el tanto.

Juego parejo

A esta altura del match el juego es sumamente parejo y la pelota va de un campo a otro continuamente. Las defensas han sido bien empleadas. Por su parte las dos líneas delanteras están realizando un buen partido.

Corner rosarino

Ante un avance de los escoceses, Bearzotti cede un corner, que, tomado desde la esquina por Cameron, aleja débilmente González, dando oportunidad a Johmann que tira bajo y Nuin, que estaba a la expectativa de la jugada, salva bien. El público aplaude.

Se pierde una oportunidad

Corrían ocho minutos de juego cuando los rosarinos pierden lamentablemente una oportunidad para poder aumentar el score. Ante un pase de Sosa, Bussolini solo frente a la valla defendida por Mac Clory, levanta lamentablemente el tiro final, en el momento que tenía muchas probabilidades de éxito.

A renglón seguido, Ferrier, en una buena jugada, elude la intervención de Conti y, casi desde la línea del toque, enfila un centro, que recibe Stevenson, pero Bearzotti, que está realizando un buen partido despoja de la pelota a los delanteros escoceses y pone en juego a Peruch. Este envía un centro que Framer rechaza débilmente y Moresano shotea desviado.

Un avance de los delanteros rosarinos, que están haciendo un gran juego, da oportunidad a Sosa para rematar la jugada desde regular distancia, pero el arquero rechaza bien. Dos minutos después Mac Litle comete un violento foul contra Moresano. La pelota es tomada por Pernotti, pero Indaco malogra la jugada por offside.

La sirena humana

El público, repitiendo lo de los anteriores partidos, cuando el arquero escocés toma los goalkik repite la sirena. La incidencia es comentada después en forma jocosa por el público.

Atacan los rosarinos

Van 13 minutos de juego y se nota una buena carga de los tres centrales rosarinos que encabeza Sosa. Este se aproxima a la valla visitante pero hostigado por Mac Litle desvía el shot final. Insisten nuevamente los rosarinos y Mac Clory se destaca poco después al detener en buena forma un shot de Sosa.

EL EMPATE

Llévanse 14 minutos de juego, cuando se produce el empate. Tackeray cede la pelota a Ferrier, quién sin pérdida de tiempo le hace un buen pase a Stevenson. Este devuelve la pelota al puntero el que hace a su vez un pase largo al centro. Recoge la ball Mac Fadyen, el que después de correrse un breve trecho hace un fuerte shot cruzado que Nuin no alcanza a detener a pesar de sus esfuerzos.

El tanto del empate es recibido con entusiasmo por el público que aplaude estruendosamente a los vistantes alentándolos.

Los visitantes en la ofensiva

Después del tanto, los visitantes se lanzan decididamente a la ofensiva, consiguiendo presionar levemente. La defensa rosarina se desempeña con acierto, desbaratando la mayoría de las jugadas de los ágiles contrarios. Craig hace un pase largo a Ferrier; éste coloca un centro bajo, que recibe Stevenson, el que de boleo y sin detenerse, ejecuta un fuerte tiro bajo que Nuin neutraliza en gran forma, cosechando aplausos.

Corner contra los rosarinos

La lucha prosigue en forma reñida. Los rosarinos se ven obbligados a ceder un cornér, ante una carga de Stevenson. Ejecuta el puntapié de la esquina Ferrier y Mac Fadyer, que recibe la pelota, shotea en forma desviada.

En el entro del campo reibe la pelota Peruch, el que después de anular a Tackeray, coloca un preciso centro, que intercepta Ma Clory, rechazando con un golpe de puño. La pelota queda en las inmediaciones de la valla, pero Peruch, que arremete, malogra la oportunidad por hacer hands.

Reaccionan los rosarinos

A partir de los 22 minutos se nota una gran reacción en las filas rosarinas quienes no sólo consiguen equilibrar la lucha sino situarse por momentos en el ataque dando abundante labor a la defensa escocesa en la que sobresale Craig por su desempeño acertado. Las cargas de los jugadores de la Liga Rosarina se estrellan con la defensa del Motherwel que está cumpliendo una gran performance.

Poco dura la presión de los rosarinos y cuando se llevaban 25 minutos de juego ya las acciones se desarrollan en forma equilibrada.

Nuin salva a costa de un corner

Cargan los escoceses por el centro del field. Bearzotti quiere interceptar un pase de Stevenson a Ferrier pero falla en su intento. El wing visitante hace un pase largo a Keenan y éste a su vez cede la pelota a Cameron el que desde la línea del corner finaliza la jugada con un recio tiro bajo, que Nuin logra neutralizar a costa de un corner. Tira el puntapié de la esquina Canmeron originándose frente a la valla rosarina un prolongado peloteo que finaliza con un shot débil de Kennan. Nuin se arroja al suelo y consigue detener la pelota cuando el tanto se consideraba ya inevitable.

El juego prosigue en forma más o menos equilibrada notándose buenas cargas de ambos lados.

En un avance de los delanteros rosarinos, Sosa pasa a Indaco y Johman comete hands al querer detener la jugada. Toma la pelota López en forma desviada.

Casi penal

A escasos pasos de la línea del área penal, López comete foul contra Stevenson, que, tomado por Ferrier, da oportunidad a González para alejar el peligro, enviando la pelota hacia el centro del field. Las jugadas se desarrollan en su mayoría en el centro del field.

El juego es algo favorable a los escoceses

A los 32 minutos Mac Fradyen elude la intervención de López, cediendo la pelota a Cameron, que tira un centro, pero Nuin desvía la trayectoria de la pelota con un golpe de puño. La pelota cae en poder de Ferrier, que rápidamente envía un violento centro, que pasa a escasos centímetros del travesaño. La línea delantera rosarina está realizando un buen partido, mientras que los hombres de la defensa están sumamente flojos.

El referee actúa mal

Hasta el momento, el referee Nápoli viene actuando con desacierto. Cobra algunas jugadas que él sólo ve, y se muestra por demás flojo para reprimir las jugadas que merecen penas.

35 minutos de juego

Ante un entrevero producido frente a la valla rosarina, Bearzotti comete hands penal sumamente visible que el referee no cobra. Los jugadores escoceses protestan por la actitud del referee. Al tiempo que se producía la jugada, Mac Frayden detuvo por la camiseta a un jugador contrario.

El juego, en los últimos minutos, comienza a desarrollarse en el campo de los rosarinos, llevando los escoceses el verdadero control de la lucha. En uno de los avances llevados por los rosarinos, Sosa comete fould contra Mac Clory.

Se suspende nuevamente el juego

Nuevamente el juego debe sufrir una interrupción, a causa de un accidente de Prnotti, al intentar despojar de la pelota a Stevenson. Reanudado el juego poco después los escoceses rápidamente se colocan en la ofensiva y llevan cargas sobre la valla defendida por Nuin.

El referee continúa actuando mal

El referee encargado de dirigir la lucha continúa actuando en forma desastrosa, motivando protestas del público. Tres minutos después, Bearzotti ante un avance de los escoceses, despoja de la pelota a Stevenson, poniendo en juego a Sosa, quien pasa rápidamente a Peruch, y éste, colo ofside, tira un centro que Mac Lettle rechaza, en momentos en qu Indaco comete fould. Las jugadas son poco interesantes, no entusiasmando mayormente al público, por la forma algo lenta en que se desarrollan.

SEGUNDO GOAL ROSARINO

Cuando se llevan jugados 38 minutos, son los rosarinos los que consiguen aumentar el score, a pesar de que las acciones del juego no les son del todo favorables. Ante un avance de los rosarinos, Peruch cede la pelota a Sosa, el que, después de correrse un breve trecho, pone en juego a Busolini, que con un tiro alto y débil anota el segundo tanto para su equipo.

¿Es arquero Mac Clory?

La jugada que dió el segundo goal a los rosarinos fué comentada jocosamente por el público. No era para menos. El arquero escocés, con esa seguridad que le habrá dado, seguramente, su título de jugador profesional, intentó detener la pelota con una sola mano.

Camerón, que viene actuando bien como puntero derecho, envía un centro que rechaza González en momentos que la pelota salía fuera del campo. A renglón seguido se produce un breve peloteo frente a la valla rosarina, que Mas Fradyen finaliza tirando fuera del field.

Los últimos minutos. Entrevero peligroso

Peruch después de correrse por un costado del field anulando la intervención de cuanto adversario le sale al encuentro, consigue colocar un preciso centro que origina un prolongado y peligroso entrevero frente a la valle defendida por Mac Clory. Indaco hace un hand que el referee no alcanza a ver y shotea, pero en forma desviando cuando todas las probabilidades estaban de su parte.

Vuelta la pelota al centro del field, Morasona consigue encabezar un nuevo avance que finaliza con un violento tiro bajo. Mac Clory abandona la valla, pero falla en su intento de alcanzar al pelota. El arco queda completamente desguarnecido y cuando ya se proclamaba el goal, aparece Frame, quien en un esfuerzo ., ponderable consigue desviar la trayectoria de la ball, enviándola al corner, que ejecuta Morosano sin consecuencias.

Avanzan los escoceses y Bearzotti contiene el ataque con un hand. Ejecuta esl free-kick Johnman y el fuerte shot de éste provoca un peloteo que finaliza Stevenson con un golpe de cabeza. Nuin aleja con un golpe de puño. Recoge la pelota López y la pasa a Indaco que avanza, pero el referee hace sonar el silbato anunciando la terminación del período con el resultado siguiente:

L. ROSARINA	MOTHERWELL
2	1

SEGUNDO PERIODO

Siendo las 15. 45 salen nuevamente los escoceses y dos minutos después, haen lo propio los jugadores rosarinos. Bearzotti aprovecha esta oportunidad para pronunciar breves palabras por radio, como saludo al público.

Se reanuda el juego

A las 15.50 horas, Sosa pone en movimiento la pelota, cediéndola a Busolini, pero éste es interceptado por Ferrier, que cede la pelota a Reenard, pero la oportuna intervención de Bearzotti pone fin a la jugada. A renglón seguido, Keenard recibe la pelota de Johman, hace un tiro al centro, que Mac Fadyen solo frente al arco falla, permitiendo a González alejar con facilidad.

Poco después Mac Little apremiado por Indaco, cede corner, que tomado por Morosano, en forma baja, permite a Johman tirar la pelota fuera del campo.

En sexta irá la crónica completa del partido.

Segundo tiempo

Rosarinos	Escoceses
3	4

TERMINO EL PARTIDO

La Marina Británica de Desembarco Desfila Ante el Presidente Alvear

En el desfile de esta tarde tomó parte la marinería de los destróyers anclados en el puerto. — Fueron aplaudidos

La carrera de la Hora

Rivas se adjudicó esta prueba, disputada hoy a la mañana en la cancha de la Y. M. C. A.

En la cancha que la Asociación Cristiana de Jóvenes posee en la calle Paseo Colón e Independencia, se realizó esta mañana la carrera de la Hora, organizada por el Club Deportivo Nacional.

Participaron los siguientes atletas: Rivas, Cervero, Soto, Spinelli, Presa, Constanzo, Laino, Entrecasas y Cerri.

Después de una lucha reñida e interesante, se clasificaron en esta forma:

1o. Rivas. . . .	con	17.878.10 metros
2o. Cervero . .	"	15.808.85 "
3o. Soto. . . .	"	15.808.32 "
4o. Cerri. . . .	"	15.774.75 "
5o. Spinelli . .	"	15.717 "

Club del Progreso

Se disputó esta mañana la primera rueda del campeonato por la Copa Ferrocarril Sud

En los links que el Club del Progreso posee en la vecina localidad de Ranelagh se disputó esta mañana la primera rueda del campeonato por la copa Ferrocarril Sud.

Fué sin duda alguna, esta primera rueda, de un desarrollo reñido e interesante, dada la calidad de los que en ella participaron.

Resultados generales

1o. D. Payper: ida 44, vuelta 45; total 99; handicap 9, total 80.
2o. Juan Canning: ida 46, vuelta 48, total: 94; handicap 9, total 85.
3o. Pablo Barca: ida 50, vuelta 46 total: 96; handicap 8, total 86.
4o. D. Barrio: ida 49, vuelta 48; total 97; handicap 8, total 89.
5o. J. Bazán: ida 48, vuelta 57; total 105; handicap 16, total 89.
6o. E. Mazotti: ida 53, vuelta 55; total 108; candicap 18, total 90.

Las finales de la primera rueda se disputarán mañana por la tarde y el domingo la segunda rueda, siendo las finales a 36 hoyos medal play.

LA INTENDENCIA COSTEARA EL ENTIERRO DE LAS VICTIMAS

La Intendencia Municipal ha resuelto adherirse al duelo ocasionado por el censurable atentado cometido en el Consulado General de Italia, en esta capital, y considerando, en consecuencia, que era de su deber, honrar a la víctimas habidas, el Intendente dictó ayer a última hora un decreto autorizando la gratuita sepultura de las personas fallecidas en ese luctuoso hecho.

Por la repartición correspondiente se procederá a hacer entrega a los deudos de los extintos, los nichos que sean necesarios, entre los que hay disponibles en el Cementerio del Oeste.

Conjuntamente con el referido decreto, la Intendencia ha enviado en la fecha un mensaje el Concejo Deliberante, dándole cuenta de la resolución antedicha, y como dentro de las atribuciones del D. E. municipal no está la facultad de otorgar, sin cargo, las concesiones aludidas, en virtud de lo que dispone la ordenanza general de impuestos, le recaba su aprobación.

Asimismo, el Intendente, Dr. Casco, envió una nota de condolencia al embajador de Italia y otra al cónsul general del mismo país.

EN MEDIO DE LAS LLAMAS GRITABAN TODOS CLEMENCIA

Mientras tanto el fuego proseguía su obra destructora no obstante la eficaz intervención de los bomberos

ESCENAS DE ESPANTO

Una señora pereció carbonizada y una niñita de corta edad falleció en el hospital Fiorito

LO OTROS ESTAN GRAVES

La fatalidad se ha ensañado en la madrugada de hoy con dos familias que ocupaban en Piñeyro una casilla de madera que estaba situada en la calle Los Andes 1103.

Un violento incendio la destruyó totalmente, y sus ocupantes resultaron con quemaduras gravísimas, habiendo fallecido una señora y una niñita de corta edad.

El incendio

La casilla en cuestión era ocupada por Carmen Liñeiro, española, viuda, de 51 años de edad, sus hijos Elvira, Angel y Carlos, de 25, 22 y 19 años, respectivamente. Los nombrados ocupaban una habitación y en la restante vivía otra hija de Carmen, Genoveva Liñeiro de Otero, su esposo y dos hijitos, Juan José y Nélida, de 4 y 6 años de edad, respectivamente.

Poco antes de la una de la madrugada, y hallándose las dos familias entregadas al reposo, se declaró un violento incendio en la casilla. Sorprendidos por las llamas, sus ocupantes comenzaron a dar voces en demanda de auxilio.

Acudieron algunos vecinos, solicitando de inmediato la concurrencia de los bomberos voluntarios de Avellaneda y el personal de la policía.

En el lugar del siniestro

Sin pérdida de tiempo concurrieron los bomberos con los elementos necesarios, el comisario Reynoso, subcomisario Maffei, oficial Méndez y escribiente Rúa, quienes, ayudados por numerosos vecinos, prestaron auxilios a las personas que, asediadas por las llamas, pedían a gritos que las socorriesen.

Entretanto, los bomberos iniciaron el ataque contra el voraz elemento; pero, no obstante los esfuerzos realizados, la casilla quedó completamente destruída. Era un espectáculo conmovedor, el que se desarrollaba con rapidez asombrosa en medio de grandes llamaradas y gritos de angustia de mujeres y niños, que pedían socorro. La fatalidad continuaba su obra destructora sin lástima... sin compasión...

Las víctimas

Carmen Liñeiro pereció carbonizada y los demás ocupantes de la finca resultaron con quemaduras graves. En una ambulancia se les trasladó al Hospital Fiorito, donde quedaron internados.

Y, no obstante los cuidados y atenciones que se le prestaron, hoy, a las 11.30 horas, dejó de existir la pequeña Nélida.

Según informa la policía, la casilla no tenía seguro, ignorándose el origen del incendio.

HAN SIDO HALLADOS DOS CADAVERES EN LA BOCA DEL ARROYO MALDONADO

Uno es del repórter gráfico de "El Diario", Carlos Bluhm, y presenta un balazo en la sien derecha

EL OTRO ES EL DE LA Sra. MARIA MOREAU, DESAPARECIDA HACE VARIOS DIAS DE SU DOMICILIO

¿Estamos frente a un nuevo crimen? Esta mañana, frente al parajo conocido por Boca del Arroyo Maldonado, el jefe del destacamento San Martín, señor Antonio Valotta, buscando el cadáver de la señora María Moreau, que como se sabe, cayóse al Arroyo Maldonado, a la altura de Boyacá y Gaona, se encontró con el cadáver de un hombre, que resultó ser el joven Carlos Bluhm, repórter gráfico de nuestro colega "El Diario".

Tres horas más tarde, las empeñosas gestiones del señor Valotta, eficazmente secundado por sus subalternos, dieron con el primeramente buscado, el de la señora de Moreau.

Unos pescadores vieron el cadáver

Esta mañana, en las primeras horas, algunos pescadores pudieron observar que hacia el Norte de la Boca del Arroyo Maldonado, flotaba un objeto al parecer un cuerpo humano. Inmediatamente dieron cuenta de la novedad al jefe del destacamento, quien se trasladó al lugar indicado. Después de algunos hábiles rastreos, se pudo sacar del fondo del río un cuerpo humano. Registradas las ropas, se encontró el carnet de identidad número 774366, a nombre de Carlos Bluhm. Bluhm estaba ligado fuertemente por cuerdas y tenía un balazo en la sien derecha.

Continuándose en el registro, también se encontró un anillo de compromiso con las siguientes iniciales: H. S. A. a C. B., 7-4-1928, y como se puede ver de muy reciente fecha ha sido la entrega de ésta prenda. En uno de los bolsillos aparecieron 16 pesos y monedas por valor de 1 peso cuarenta, un reloj de escaso valor detenido a las 8.5.

Fuertes ligaduras y un balazo en la sien

¿Bluhm fué asesinado y después se le ató para arrojarlo al río, o él mismo se ha suicidado? Indudablemente estamos frente a un nuevo hecho de sangre pleno de misterio. El jefe del destacamento, nos ha relatado que si bien las ligaduras estaban fuertemente hechas, dejaban libre la mano derecha. Ellas ceñían las piernas en una trenza intrincada. También estaba atado el brazo izquierdo pero el derecho pudo accionar libremente.

En la sien derecha, Bluhm presenta un balazo sin orificio de salida.

Es el momento de preguntarse frente a este misterioso hecho, si Bluhm se hizo por sí mismo las ligaduras, y después se descerrajó el balazo mortal, pensando que al caer al río, jamás nadie encontraría su cuerpo, o hábiles criminales matáronle y realizaron la labor de atarlo con resistentes cuerdas para despistar las indagaciones de la Justicia.

El señor Valotta, de larga actuación en estos hechos, cree que Bluhm se ha suicidado, quizá impulsado por alguna contrariedad muy intensa y no ha querido sobrevivir, por cualquier falla posible del arma, muriendo ahogado al caer al río. Todo indica que este desgraciado suceso ha ocurrido entre la 1 y 2 de la madrugada de hoy. Bluhm, que era un experto en el oficio, tenía apenas 26 años de edad, y ejercía su profesión desde hace algunos años en nuestro colega.

Los restos de la Sra. de Moreau

Desde hace varios días la policía ha estado preocupada en dar con el cadáver de la señora María Moreau, que, como se sabe, sufrió seguramente un desvanecimiento al pasar por la zanja cercana al arroyo Maldonado, en la calle Boyacá, y cayó al agua, siendo arrastrada por la correntada.

La señora de Moreau fué encontrada por el mismo señor Valotta a las 13 horas de hoy. Presenta el cuerpo una leve herida en la frente, causada muy posiblemente al caer sobre el fondo del arroyo y golpearse en las piedras.

La marcha de este cadáver ha sido asombrosa. Ha sido llevado por la intensa correntada del arroyo en una extensión de más de legua y media.

El cuerpo de Bluhm fué llevado a la morgue, donde se le hará la autopsia. En cuanto al de la señora María Moreau, seguramente será entregada a sus deudos, previo informe del médico.

¡ESTO ES EL COLMO!
...ES DIA 25 DE MAYO, DIA PATRIO, Y EL DIBUJANTE ¡OH COSA RARA!.. PIENSA, PIENSA...





Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Viernes 25 de Mayo de 1928 — *Notas Varias*

Hoy

—A 118 años del grito de libertad, todavía somos esclavos de serios prejuicios.
—Una historia que esperamos sea la verdadera.
—Opiniones infantiles sobre el cinematógrafo.
—Nadie sabe nada.
—Los rayos vuelven por sus fueros también.
—Cosas que han dejado de suceder.
—Anécdota de Pancho Uriburu.

Hoy, 25 de Mayo se cumple un aniversario más de la gloriosa hazaña.

A 118 años del grito libertador continuamos siendo esclavos, no obstante, de muchos prejuicios políticos y sociales. El ideal de Mariano Moreno, para su época, era más avanzado que el que, siglo después, habrían de sustentar los modernos padres de la patria.

La ley del divorcio y el voto femenino no hubieran asustado tanto a los pulcros patricios de entonces como a los timoratos legisladores de ahora...

La universidad de Cambridge prepara una historia de la Argentina.

Interesa conocer el juicio desapasionado de los historiadores extranjeros. Hasta ahora los textos y libros debidos a plumas naciones se resentía de una ausencia total de valentía crítica y de la abundancia de errores y consideraciones debidas más al patriotismo mal entendido que a la ignorancia de los hechos.

Las ideas de un niño actor.

He aquí un ejemplo de lo que piensa el niño actor acerca de las películas antes de aprender el significado de "mi arte" y "mi público".

Jimmy Dick Farren, de cinco años de edad, quien obtuvo una contrata para filmar algunas películas poco después de haber llegado a California, desde su hogar en Chicago, cita como una de las características más notables de la producción cinematográfica moderna, el tamaño del piso de la gran escena, que dice se presta maravillosamente para manejar cómodamente el triciclo durante las horas libres.


Jimmy Dick Farren

La escena en cuestión es ancha, lisa y se ve libre de los accidentes ocasionados por los automóviles en el tráfico moderno. Se complace sobremanera en observar los efectos dramáticos que se obtienen con las luces de Bengala, matagatos, pistolas automáticas, y otros juguetes, y su sola queja proviene de no haber intervenido hasta el presente en películas de cowboys e indias.

¡Cuán distintas son las ambiciones de las "estrellas" veteranas que brillan en el firmamento cinematográfico!

La policía no ha logrado esclarecer ningún punto que sirva de base para una pesquisa bien orientada en el descubrimiento de los autores del infame atentado del Consulado Italiano.

No sería aventurado pronosticar que nada se pondrá en claro. Ningún indicio permite esperanzarse lo suficiente como para esperar un éxito en la pesquisa.

Nadie ha visto nada. Nadie sabe nada. Nadie supone nada.

La imaginación de presuntos testigos, la fantasía del público no se ha manifestado en esta ocasión. Ni la inventiva que desorienta pero que permite conjeturar cosas ha contado con los clásicos cultores.

En resumen, nadie se siente detective. En ese nadie están incluídos también los pesquisas del Departamento...

Los rayos, como las bombas, ya no asustaban a nadie.

En efecto, desde que una simple instalación en una azotea permitía anular los efectos de las iras celestes, nadie hacía mención del rayo sino para referirse a su ruido infernal.

Pero en Alemania, uno, imbuído de su importancia, ha matado, durante un temporal, a 8 personas.

..En el mes de mayo de ejemplar memoria para los argentinos el Senado se ha reunido tan pocas veces que no llega a tres, luego de un receso de seis meses, ganando cada "representante" del pueblo mil quinientos pesos mensuales.

De ahí que una banca sea tan ardorosamente disputada. Son pocos los hombres de la tierra que, sin riesgo ni trabajo, perciben diez y ocho mil pesos anuales durante nueve años.

Por algo tenemos el parlamento más caro del mundo.

Cosas que han dejado de suceder.

"El tranvía se detenía con demasiada frecuencia en este arrabal extremo. Comprendí que el conductor traía a los tenderos los encargos que le habían hecho de la ciudad".

Max Jacob.
"El cubilete de dados".

Una niña que se casará pronto.

Se trata de María Nala, que en Nápoles se sacó un millón de liras de premio en la lotería.

Quedan enterados los pescadores de fortuna.

Estado actual del mundo.

En Egipto un incendio destruyó quinientas casas, en las cercanías de Florencia hubo un fuerte temporal de nieve, en Milán hay temporales y una ola de frío azota la región romana.

"Los diez" no es un club, por cierto, como el de los "13" que hace poco se constituyó entre nosotros, con 50 miembros.

"Los diez" son los autores del "Zar no ha muerto" y que ahora han formado academia propia, con reglamento propio y premios de estímulos a la producción literaria.

El éxito, por cierto rotundo y legítimo de la novela escrita en colaboración los ha decidido a hacer también otras cosas en colaboración, amén de nuevas novelas, como ser: almorzar y ayudar al prójimo literario.

Claro está que el número diez es nominal, pues, bien sumados "los diez" quizás no lleguen a cinco.

Sol y luna.

El sol sale a las 6.48 y se pone a las 16.52. La luna sale a las 12.35 y se pone a las 23.16.

Buques postales que entrarán mañana:

principessa Giovanna, de Génova, Dársena Norte.

El domingo son esperados el Cabo Tortosa, Highland Glen y Villagarcía de Cádiz, Londres y Hamburgo respectivamente, todos en la Dársena Norte.

Buques postales que saldrán mañana:

Mendoza de la Dársena Norte, a las 10, para Génova, con escalas en Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Dakar, Las Palmas, Madeira y Marsella.

Asturias, de la Dársena Norte, a las 10, para Southampton, con escalas en Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Madeira, Lisboa, Vigo y Cherburgo.

Altura de las aguas del Río de la Plata:

El semáforo marcó ayer:
A las 6.24: 4 pies; a las 10shrdl
A las 6: 24.4 pies; a las 10: 25 pies; a las 12: 23.8 pies; a las 14: 22 pies; a las 16: 21 pies; a las 18: 20 pies.

"No obstante su piel suave, es hija de esos hombres que disparan tiros de revólver en los bares desde dentro mismo del bolsillo, a través de su pantalón. Teme a las americanas; ya estos grandes blancos dan miedo, ¿qué pensar entonces de sus mujeres, que son las verdaderas dueñas?"

Paul Morand.
"El buda Viviente".

Soneto—

¿Qué resplandor remoto así te alumbra?
¿De donde viene ese fulgor que baña
Tu palidez de estampa en la penumbra
o qué ángel de la guarda te acompaña?

Cielo que no es el cielo azul celeste,
otro cielo más puro es el que miras.
Al contemplarte pienso que respiras
un musical ambiente que no es éste.

Tu ser, casi irreal, sensibiliza
el aire que circunda tu presencia
(Aire como de sueño no soñado).

En tus silencios largos se eterniza
la callada inocencia
del ángel tutelar que va a tu lado.

López MERINO.

El 25 de Mayo

Uno de esos periodistas que se rebuscan la vida haciendo álbumes con motivo de las grandes fechas históricas, fué a entrevistarlo a Pancho Uriburu.

Y le preguntó:

—¿Qué opinión tiene usted sobre el 25 de Mayo de 1810?

—Que fué un día lluvioso mi amigo.

EL CHISTE DEL DIA



—¿No va usted a tocar algo más, profesor?

—Es muy tarde y no quiero molestar a los vecinos.

—¡Oh!, no se preocupe usted por ellos; la semana pasada nos han envenenado el gato.

LA VERDAD DE LA SITUACION ACTUAL DEL SOVIET

Impresiones Recogidas por un Enviado Especial de CRITICA a la Tierra de Lenín

EN MOSCU LA VIVIENDA ES UN PROBLEMA DE INTRINCADA SOLUCION

CON MOTIVO DE LA INSTALACION DEL GOBIERNO SOVIETICO, SE HA OPERADO UNA CRISIS, CUYA SOLUCION ESTUDIA CONTINUAMENTE AQUEL. LOS HOTELES DE MOSCU NO HAN DESAPARECIDO, SE HAN LIMITADO SIMPLEMENTE A CAMBIAR DE DUEÑO

Por León Rudnitzky

(*Enviado especial de CRITICA a Rusia*)

VIII

La semblanza de Moscú actual

A pesar de muchas insistencias por parte de mis paisanos y de las muchas invitaciones que he recibido de algunas aldeas circunvecinas, he decidido trasladarme a la Capital de la Unión Sovietista, Moscú, para ponerme en contacto con los dirigentes y compenetrarme de la alta política. Me he trasladado a la estación ferroviaria, emprendiendo viaje al Norte. Una mañana de septiembre el tren se aproximaba a la estación de Briansk, de Moscú, divisándose a lo lejos, perdido entre la bruma otoñal, un tumulto de cúpulas de las mil seiscientas iglesias que allí existen.

En las proximidades de Moscú vimos varias estancias modelos, con planteles de vacunos de raza de un mismo color negro. Algunos de mis acompañantes campesinos miraban con avidez a los hermosos animales, haciendo comentarios y planes para conseguir en propiedad animales semejantes. Pero observaron que sería difícil en la aldea mantener la pureza de la raza, salvo que todos los campesinos de la comarca convinieran en adoptar el mismo tipo de animal. El "mujik" ruso se hizo realista y práctico, y si bien cada innovación la mira desde un punto de vista práctico y conveniente, no le falta el sentido estético de las cosas. Le gustó el hermoso animal con su color negro, sobre las sabanas verdes de la pradera y el fondo bermejo azulado de los abetos, igual que a un poeta, pero comprendió que prácticamente le era imposible, en la actualidad, implantarlo en sus campos.

Por la mañana Moscú, como París, Berlín y Buenos Aires, parece hallarse envuelta en nubes transparentes, como altas montañas. Pero el conjunto de la primera de las capitales mencionadas es más irregular y, por lo tanto, más fantástico que los demás. Las altas agujas de los templos, del Kremlin y de un sin fin de torres, forman picos caprichosos que, con el oro de las cúpulas doradas, le dan un aspecto de oropel oriental. Los rayos de sol, débiles en las mañanas otoñales, hienden aquí y allá las tinieblas, apareciendo como una bola deslumbradora entre una aureola rojiza. Más alto que todo se ven los picos del Kremlin, con sus veletas de oro algunos, que de cerca son águilas bicéfalas del emblema zarista, que el nuevo régimen respetó para no quitarle el mérito de monumento histórico.

Al fin el tren entró a la estación, edificio amplísimo, de moderna construcción, parándose al lado del andén. Los "tovarisht" changadores se aproximan a los coches, ofreciendo sus servicios. Estos, como los demás mozos de los hoteles, restaurants, cafés, etc., forman una sociedad, cobrando tarifa fija, sin rehusar, como se entiende, una gratificación extra, que algunos se la llevan solos, aumentando el precio. Después supe que los changadores de las estaciones ferroviarias no son fijos y prestan servicios durante un tiempo determinado a indicación de la Bolsa de Trabajo. Son obreros desocupados, y mientras se les busca el trabajo de su especialidad, les hacen trabajar por turno de peones en varios oficios, como el de changador. Las ganancias se dividen en partes iguales entre los peones de la estación en que prestan servicios.

Los automóviles de alquiler

En el gran hall de la estación me esperaban varios amigos, todos con las gorras características rusas y las blusas tolstoianas. Me conocían por mi indumentaria extranjera y las valijas, porque no nos habíamos visto en más de veinte años, y apenas nos parecíamos a los muchachos de los otros tiempos. Salimos a la gran plaza que hay enfrente de la estación, y, como antaño, nos rodearon los cocheros y algunos conductores de automóviles. Como los coches de plaza de Moscú son pequeños y alcanzan apenas para dos personas, tuvimos que tomar un automóvil. Hay en Moscú también taxis, pero se hallan estacionados en puntos determinados. En esta oportunidad, no había ninguno cerca de la estación.

Los taxi son de la Municipalidad, pero hay automóviles de plaza que son guiados por sus propietarios, en cuyo caso el precio debe ser arreglado de antemano. Se encargó un amigo mío para arreglar el precio, diciendo que a mí me pedirían mucho; pero el resultado fué el mismo, por cuanto los chauffeurs se dieron cuenta de que se alquilaba el auto para mí. Después de mucho regatear, mi amigo dijo que no había más remedio que pagar cinco rublos, a lo que tuve que asentir para emprender el viaje.

Pensaba irme directamente a un hotel, pero invitado para pasar un día en casa de un amigo nos dirigimos al barrio "Novo Devichie Pole", en las proximidades de las clínicas. Recién al segundo día, encontré alojamiento en un hotel de segunda clase, por cuatro rublos (unos cinco pesos m.n.), diarios.

Los hoteles de Moscú

La mayoría de los hoteles de Moscú como los del resto del país, quedaron intactos, cambiando solamente de dueños: Los que antes de la revolución eran de propiedad privada o de las compañías anónimas, han pasado ahora a pertenecer a las municipalidades y se administran por la dirección general de hoteles de cada ciudad. Los hoteles de Moscú, como el Savoy, El Grand Hotel, etc., son amueblados exquisitamente, con alfombras, gobelinos, teléfonos y cuartos de baño individuales, en fin todo el confort de los grandes hoteles de otras capitales de Europa y América. El precio en estos hoteles es bastante elevado, pagando por ejemplo, una familia argentina, que encontré en Moscú en el mes de octubre por un pequeño departamento de dos piezas unos 20 $ m|n. por cada uno.

Hay hoteles de segunda categoría, bastante bien amueblados y con todo confort, donde se paga de cuatro a diez pesos m|n. por día, y hay también de tercera categoría, más modestos, en los que se puede conseguir pieza de tres a cinco pesos de nuestra moneda. En todos estos hoteles el aseo es perfecto y la tranquilidad absoluta. Recuerdo que antes de la revolución, en algunos hoteles de segunda categoría, y hasta en los de tercera, no era posible dormir tranquilamente, por el tumulto continuo, la suciedad y las impertinencias de los pasajeros. Todo esto ha cambiado radicalmente. Se mantiene el aseo; y a todo huésped inoportuno lo desalojan, inmediatamente, sin contemplaciones. Este adelanto se debe al nuevo régimen. También antes los hoteles, especialmente los de segunda y tercer orden servían de casas de citas, cuyas parejas alarmaban a los viajeros con sus escándalos, o sus peleas.

En los hoteles de primera siempre puede conseguirse alojamiento, no así en los de segunda y tercera, los cuales casi siempre están repletos, por la falta de viviendas en las capitales de la Unión Sovietista.

El problema de la vivienda en Moscú y las demás grandes ciudades rusas

La crisis de la vivienda, que tuvo lugar hasta en nuestro país, subsiste actualmente en casi toda Europa y en Rusia. Pero donde se la siente con exceso es Moscú y en unas cuantas grandes ciudades más de aquel país. Referente de esta crisis general se habló ya bastante, pero en lo que se refiere a Moscú, lo ha ocasionado en primer término la instalación del gobierno central en aquella capital, después que se trasladó a Leningrado. No sólo el oficinismo del gobierno, que es enorme, ha ocupado una gran cantidad de edificios, sino que la gran masa de funcionarios con sus familias y toda esa clase de gente, que vive alrededor de los gobiernos, han irrumpido en Moscú. Además, parece que toda Rusia sueña con vivir en el gran centro administrativo, cultural y político. Antes de la guerra Moscú apenas tenía un millón de habitantes y ahora, según el último censo su población sobrepasa a dos y medio millones, lo que quiere decir, que con las oficinas, la población se ha triplicado, siendo que las construcciones proporcionalmente, son casi nulas.

Lo mismo más o menos sucede en Kharkov (capital de Ukrania), Minsk (capital de la Rusia Blanca), etc. Donde antes vivía una familia hoy viven más de tres. Los grandes palacios, casi todos, ocupados por oficinas públicas o de sociedades, y familias que ocuparon antes casas o departamentos, tuvieron que ceder gran parte de su vivienda a los recién llegados, quedando el obrero a vivir como antes, en una sola pieza con toda su familia. Y efectivamente, salvo pequeñas excepciones, en Moscú no hai familia que ocupan una casa o un departamentey son pocas las que poseen más de una habitación.

Se han construído muchas casas, hasta barrios enteros, pero en proporción del aumento de la población es insignificante. Además, las nuevas construcciones no alivian casi la situación de la población trabajadora por un sin fin de razones.

Las casas de las grandes ciudades, por ejemplo, casi en su totalidad pertenecen a las municipalidades y son administradas por los comités domiciliarios que se componen de los vecinos de la casa, bajo el contralor de la municipalidad. Ahora bien, los alquileres se pagan según el sueldo o jornal del inquilino. Así por habitaciones iguales de la misma casa, el obrero que gana de cuarenta a cincuenta pesos m|n., paga mensualmente de cinco a seis pesos por el alquiler y el que gana de ciento veinte a ciento cincuenta pesos, paga el alquiler de veinte a treinta pesos mensuales. La escala está bien determinada. También existe una escala de área que puede ocupar cada familia o individuo, que, dado la escaces de habitaciones, hay muy pocos que tienen el máximo del terreno que le correspondería higiénicamente hablando. Para simplificar, el alquiler se cobra por metro cuadrado. Esto en cuanto a las casas viejas.

Para las casas de construcción reciente, la escala de alquileres ya no existe. Estas casas, en su mayor parte están construyéndose por los sindicatos obreros o por las cooperativas, para sus asociados. Para construir una casa es necesario un capital determinado, el cual deba pagarse en un tiempo determinado. Por esto, el valor de la construcción se divide en cierta cantidad de años, en proporción por cada habitación. Ya no se puede guiarse por las ganancias de los ocupantes, sino por el valor a pagar. De aquí resulta, que por una pieza que un obrero paga, digamos ocho pesos mensuales en una casa vieja, por la misma en una construcción nueva debe pagar veinticinco pesos. De aquí resulta que las casas construídas para obreros se ocupan por otro elemento capacitado económicamente.

Esto ha creado un cierto malestar y el gobierno sovietista trata actualmente de subsanar la situación. En el mes de diciembre próximo pasado se ha dictado un decreto haciendo una rebaja de alquileres en las nuevas edificaciones, aumentando los de amortización y aumentando también el alquiler de las casas viejas. Esto último está muy mal mirado por la gran mayoría de la población, por cuanto afecta sus intereses, a pesar de ser una medida de justicia. Efectivamente, los alquileres que rigen las casas viejas son apenas suficientes para cubrir los gastos de mantener los edificios en buen estado de conservación, sin aportar nada en la amortización del capital invertido. Es lógico por lo tanto de que se aumente el alquiler para poder formar capitales para la nueva construcción; pero como la situación económica de los habitantes es bastante precaria y cada aumento en el presupuesto es una carga que se hace sentir inmediatamente, la población se resiste a aceptarlo.

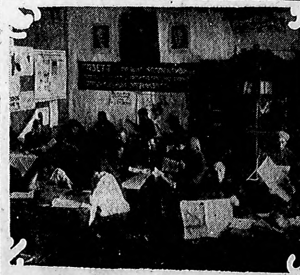
Mientras tanto la población de Moscú está sufriendo una gran crisis edilicia. En un departamento de cinco habitaciones viven cinco familias, ocupando cada uno un lugar en la cocina común, o cocinando en un "primus" dentro de la habitación, la que de ésta manera sirve a la familia de comedor, dormitorio, cocina, etc., a la vez. Peor aun son aquellas casas de vencidad, que ocupan edificios de los ex hoteles, con treinta o cuarenta piezas en cada piso. Cada habitación tiene instalado un pequeño horno en su interior que sirve para cocinar y para la calefacción en invierno. Pero a ciertas horas, especialmente en verano, cada vecino saca su "primus" al corredor, formando hileras de estas máquinas de veinte o treinta. El ruido característico forma un concierto de dos mil demonios.

Todo esto es Moscú. En otras grandes ciudades el problema de la habitación es más normal. Por ejemplo, en Leningrado, casi todas las familias que he visitado poseen dos o más habitaciones y en los barrios obreros se han construído muchas casas, parecidas a nuestras casas baratas, pero a un alquiler mucho más módico que aquí. El problema de la vivienda en algunas grandes ciudades de Rusia preocupa enormemente al gobierno sovietista. Se trata de impedir la entrada de nuevos contingentes a Moscú y otras mil medidas, que dada la firmeza de aquel gobierno, un día no lejano también vencerá en este terreno.

(Continuará mañana)



Las Bibliotecas Rusas


Poco se leía, antes, en la Rusia zarista. Las bibliotecas estaban cerradas al pueblo. El Soviet las abrió de par en par a la voracidad de saber de los proletarios. Esta es la biblioteca de la Universidad de Oriente, invadida a diario por los trabajadores

Un Artista de Cada Músico

La educación musical del pueblo es una de las preocupaciones del gobierno ruso. Ha fundado academias especiales. A ellas el pueblo acude en masa. Ya se sabe que en cada ruso hay un músico. Esta es una clase popular.

Club S. Ballester

Con motivo del 118.o aniversario de la independencia, el club del epígrafe ralizará un interesante programa deportivo

Adhiriéndose al 118o. Aniversario Patrio el Club Sportivo Ballester desarrollará en los días 25, 26 y 27 del corriente un interesante programa deportivo.

Tennis: Torneo semi-abierto doble mixed a la americana.

Pelota: Torneo interno, por categorías y eliminación, patrocinado por la Sub Comisión respectiva.

Basketbell: Torneo interno, por eliminación, en el que participarán los equipos denominados, "Moreno", "Rivadavia", Belgrano" y "San Martín".

Bolos: Concurso interno.

Bochas: Torneo por parejas.

Ajedrez: En esta sección se realizará un concurso interno, por eliminación, con un [illegible] 15 inscriptos.

Además el día 25 por la tarde tendrá lugar en los salones una reunión danzante la que será amenizada por una selecta orquesta.

Efemérides

1810. — La efemérides de hoy es tan conocida que nos empacha la idea de tener que decir lo que ocurrió en la ciudad de Buenos Aires el día aquel en que [illegible] el día de nuestra independencia política.

Además es en otra parte donde hallará el lector el artículo recordatorio en que la pluma de un hombre de comprensión y de sensibilidad dirá lo que debemos ver en la belleza de ese día único en la historia de nuestro país.

Permítannos, pues, que dejemos la palabra al que haya de tratar el tema y digamos al que tuviera que saber lo acontecido el 25 de mayo de 1810 en el Cabildo de Buenos Aires.

Sufra el que lo preguntare la vergüenza de ignorarlo.

Es una Simpática Iniciativa en Olivos la Institución de la "Copa de Leche"



Entre los diversos actos realizados como homenaje a la fecha patria, merece destacarse con relieves propios, la fiesta realizada en el día de ayer en la Escuela No. 2, sita en la calle Mariano Pelliza, de la vecina localidad de Olivos.

El acto, que durante el cual se hizo entrega de delantales y ropas a los niños de la Escuela, tenía como motivo principal y nota destacada, la institución de la "Copa de Leche" en el establecimiento.

Altamente simpática y digna de aplauso es la iniciativa de la Sociedad Cooperadora de la Escuela No2, cuya presidenta, la señora Daniela C. de Collet, no ha escatimado esfuerzo para dotar, siendo esta la primera vez en una escuela del partido de Olivos que se llega a dar un paso de tal importancia como lo es el de facilitar a los niños, el beneficio de la Copa de Leche.

Vaya nuestro pláceme sincero a la Sociedad Cooperadora de la Escuela.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Comercio exterior ruso

En enero del año en curso, los Soviets exportaron mercaderías por valor de 43 800 000 rublos, e importaron por valor de 58_100_000 rublos oro.

▽



—¡Pero mujer, no te rías así que te estoy asesinando!

Panamás de color

Las elegantes de París empiezan a llevar en la primavera actual, sombreros de Panamá, pero no en su color natural, sino teñidos vistosamente.

ESPEJOS, ESPEJOS



Cecilia Méndez, que forma parte de un coro de chicas bonitas que actúa en Nueva York, tiene exacerbado el culto femenino del espejo. Aquí la vemos entregada a sus ejercicios atléticos, mientras numerosos espejos dispuestos en su habitación, reproducen sus bellas formas hasta lo infinito.

▽

UNA DANZA MAS

Los Estados Unidos, orgullosos del éxito obtenido en París por el Chárleston y por el Black Bottom, acaban de lanzar en la capital del mundo una nueva danza: el Varsity Drag.

▽

BREVE HISTORIA DE LA ARGENTINA



I. La conquista.

II. La colonia.



III. La invasión de los "ingleses".

IV. La declaración de la independencia.

▽

DEL AUTO AL AVION



Joan La Costa, campeón femenino de carreras de automóvil en Atlanta, Estados Unidos, ha abandonado el volante del automóvil para tomar el del avión. Ha recibido su brevet de piloto comercial en Candler Field, y, como es lógico esperarlo, su propósito principal es atravesar el Atlántico en un vuelo.

▽

LOS MAESTROS DE ESPAÑA

En España hay 70.000 maestros, para un población de 20 millones de habitantes.

▽

Nueva industria suiza

En Suiza, en Saint Gall, se ha instalado una fábrica de tejidos de punto, que proporcionará trabajo a unas 500 mujeres, y que cree poder acaparar el mercado suizo de esos artículos.

▽

Elixir dentífrico

Un buen elixir dentífrico se prepara de la siguiente manera:



Alcohol de 95 grados, 1 litro.
Anís, 50 gramos.
Canela, 17 1/2 gramos.
Clavos de especia, 16 gramos.
Quina, 4 1/2 gramos.
Esencia de menta, 10 gramos.
Cochinilla, 6 gramos.
Se filtra al cabo de 15 días y se le añade la esencia de menta y el colorante.

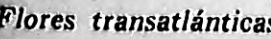
▽

LAS ELECCIONES FRANCESAS

La gente cree que Poincaré ganó las últimas elecciones con discursos. Pero la verdad es que, para que el auditorio de las reuniones políticas pudiera brindar con toda propiedad, el vino corrió en abundancia en los comités.

Flores transatlánticas

Mrs. Cortlant, florista de Nueva York, recibe por cada transatlántico que llega a aquel puerto, una apreciable remesa de flores procedentes de Francia, las que coloca a buen precio entre sus clientes europeos.



▽

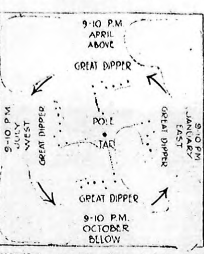
MUSICOS A LAS OLIMPIADAS

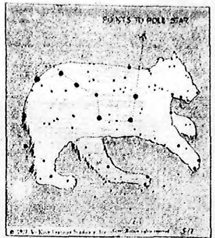
El "Montopspost", periódico de Berlín, propone que en las Olimpíadas de Amsterdam participen músicos de todos los países. La música de hoy — dice refiriéndose al jazz band — ha dejado de ser un arte, para transformarse en un sport, y como tal, debe participar en las Olimpíadas.

(12) HISTORIA DE LAS ESTRELLAS

La hermosa Andrómeda, Orión y el Acuario — Por Garrett P. Serviss









En la parte Norte del cielo, una figura destacada es la de Andrómeda, la princesa encadenada a una roca para ser devorada por un monstruo marino. Esta constelación contiene la famosa nebulosa. Andrómeda, que según se cree ahora es un "universo isleño".

Según la mitología griega, Andrómeda fué rescatada del monstruo marino por Perseo, que acudió en su ayuda después de un combate, sobre Pegaso, su caballo alado. Mató al monstruo, libertó a Andrómeda y más tarde se casó con ella.

La constelación de Orión es una de las más gloriosas que brillan en el cielo. Representa a un cazador gigante que avanza contra el Toro, esgrimiendo una masa... Contiene la famosa estrella Betelgeuse, que tiene un diámetro de 215 millones de millas.

La constelación del Acuario, el portador del agua, en el zodíaco, es muy antigua. Según una vieja leyenda, cuando el Acuario sumergía su enorme vasija en las aguas del Nilo, empezaba la inundación anual de las márgenes del río Nilo.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

La satisfacción de un buen patriota — Por Dante Quinterno







...Pero después de todo, qué satisfacción para un patriota ver pasar los soldaditos...

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO — Corrientes 1386. U. T. (31) Mayo 3938 — Compañía de revistas — A las 18.15, a las 21 y a las 23.15: Así da gusto vivir A las 22.15: Las horas alegres.—Platea, $ 1.50 y $ 2.—

AVENIDA — Compañía de zarzuela y revista Teatro Avenida. A las 18.15: Las castigadoras. A las 21: Las corsarias. A las 22: Gran función con asistencia del Ex. Sr. Emb. de España. La Corte de Faraón. Las castigadoras. — Platea, $ 1.50 y $ 3.—

ATENEO.—Cangallo 927. — Compañía argentina José Gómez-Fanny Breña. — A las 17.15: Casa paterna. Platea, $ 2.50. A las 22: Sandino. Platea, $ 3.—

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). Bataclán. — A las 21: Los niños piden más. A las 18.15 y 22: Para todos los gustos. A las 23: El secreto de la muda.—Platea, $ 1.—

COMEDIA—C. Pellegrini 248 U T. (35) Lib. 0226.—Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. Dirección: González Castillo. — A las 18 y a las 22: La sombra del pasado.

COMICO.—Corrientes 1280.—Compañía de comedias y sainetes Luis Arata. — A las 18.30 y 22.15: Provinciano había de ser... A las 21.16 y 23.15: Stéfano. — Platea, $ 1.— por sección.

FLORIDA — Galería Güemes. — Compañía de revistas Almanzor-Castro (género alegre) — Espectáculo no apto para señoritas y menores. La sala más abrigada y elegante de Buenos Aires. — A las 17.15 y 22.15: Maravillas desnudas; a las 18.15, 21.15 y 23.15: Más desnuda que en París. (Sensacional desnudo artístico en todas las secciones).

LICEO. — Rivadavia y Paraná — Compañía Dealessi-Ratti — A las 18.15, 21 y 23.15: La vuelta al mundo en ochenta... sustos. A las 22.15: ¡Ahogarse y... salvar la ropa. — Platea por sección, $ 1.—

MARCONI. — U. T. (47) 0116. Compañía Concepción Olona. A las 18 y 21.45: Cásate y verás. Platea, $ 2.50.

NACIONAL — Director-empresario, P. E. Carcavallo. El conjunto artístico nacional más completo en su género. — Hoy a las 18.15, a las 21 y a las 23.15: Romance federal. A las 22.15: El corralón de mis penas. — Platea por sección, $ 1.20 Romance federal es una obra argentina ante todo; jóvenes y viejos vivirán, viéndola, en una hora, toda una época

NUEVO — Corrientes 1530 U. T. (38) Mayo 6478. — Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director: Elías Alippi. Espectáculos por secciones. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: El vasco de Olavarría: a las 22.15: ¿Trabajar? ¡Nunca! — Platea por sección, $ 1.20.

OPERA — Compañía francesa de revistas del Moulin Rouge de París. — Hoy, vermouth, a las 17.45 y noche, a las 21.15 y 22.30: París Aux Etoiles. — Platea, a las 17.45, $ 4.—; a las 21.15, $ 3.—; a las 22.30, $ 5.—

GALICIA (antes Victoria) — Victoria y San José. U. T. 3510, Riv. — Hoy, a las 14.30: Carmiña, flor de Galicia, con alalás, gaitas y música adaptada. Platea, $ 1.—; A las 15.30: El 2 de Mayo, evocación gloriosa, epopeya española, coros y música adaptada. Platea, $ 1.— A las 16.30: La casa de la Troya, con música adaptada. Platea, $ 1.50. A las 18.30: Los reyes del toreo, la mejor película taurina hecha hasta hoy por Lalanda, Agüero, Márquez y Chicuelo. La Sirena del Cantábrico, con música y coros vascos. Platea, $ 1.50. A las 21.30: Carmiña Flor de Galicia. Los reyes del toreo y La sirena del Cantábrico. — Platea, $ 2.—

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección M. M. González. — Hoy, a las 15.30, 17.45 y 22.15: El gran desfile, película en 14 actos que por su belleza constituye el acontecimiento cinematográfico más formidable que se haya registrado en el mundo entero durante los últimos años. — A las 21.30: Cómicas y actualidades antes de El gran desfile.

SMART—Compañía Marcelo Ruggero. — A las 18.15, 21 y 23: El teniente Peñaloza; a las 22: En la timba de la vida. — Platea, $ 1 por sección.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. U. T. (38) Mayo 6073. — Revistas de arte. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.15: Artistas y modelos. A las 22.15: Nueva York en Buenos Aires y El telar maravilloso (selección). — Platea, $ 2.—

VARIEDADES. — Lima 1615. U. T. (23) 1303, B. Orden. — A las 17.15 y 23.15: Los nenes piden más. A las 18.15 y 22.15: Te espero en el Variedades. A las 21.15: Yo quiero un hombre.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. — U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 18.30 y 20.45: actuación del famoso mago Dante y toda la nueva compañía y un film de gran comicidad. — Platea con entrada, $ 1.50.

CINES

ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. (35) Lib. 1522. — El cine preferido por las personas de buen gusto. — Tres notables orquestas. — Hoy grandiosa función de gala. — A las 18.30 y 22.30: El hermanito, creación de Harold Lloyd; 17.30 y 23.30: Su pantalón de papá, por Harry Lagdon; 16.30 y 20.45: Te para tres, p. Lew Coody; 15.30 y 21.40: Se vende una novia, p. Adolphe Menjou; 14.40: Dos viejos verdes, p. Chester Cocklin; 14: Jack, el frívolo. — Mañana: Candilejas.

AVENIDA (Reformado) — Avenida de Mayo 1499. — Hoy: Sección cómica; La gran vida; El 2 de Mayo; Los amores de Carmen.

ASTRAL. — El maravilloso palacio del cine. — Corrientes 1641. U. T. 7643, Mayo. — Tres grandes orquestas: típica Caló y su "chansonier" R. Maida; jazz-sinfónica Rosenberg y clásica Astral. — Notable éxito del dúo cómico Buonavoglia y Jack, todos los días, a las 18.20 y 22.30. — Los amores de Manon; Los amores de Carmen; Kiki; 17.30 y 23.10: Amanecer; Te para tres.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1655. — Gran función en conmemoración de la Fiesta Patria. Himno Nacional a gran orquesta y coros. — A las 16 y 21: Kiki, por Norma Talmadge y Ronald Colman; 17 en punto y 22.15: Una nueva y gloriosa nación, con coros, guitarristas, cantores y cuerpo de trompetas; 18.30: Su pantalón de papá, por Harry Langdon y Gladys Brockwell.

GRAN PALAIS. — Santa Fe 2540. U. T. (44) Juncal 4332. — Tarde y noche: En cuerpo y alma, con Aileen Pringle y Norman Kerry; La casa sin hijos, con Edna Morena; El botín de paz, con Lya de Putti y Malcolm Mc Gregor; a las 18.30 y 22: Himno Nacional.

HINDU PALACE. — Lavalle 842. Hoy, a las 18.30 y 23.10: Metrópolis, el film que anticipa a nuestros días el genio del futuro; 17.30 y 22.10: Kiki, por Norma Talmadge y Ronald Colman; 16.30 y 21.20: La casa sin hijos; 15.30: Te para tres, p. Aileen Pringle y Lew Coody; 14.40 y 20.30: La muchacha aventurera, p. Ossi Oswalda; 14: El loco del dirigible, p. León Errol.

METROPOL CINE THEATRE.— Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — Hoy, a las 18.20 y 23.10: Amanecer, p. George O'Brien y Janet Gaynor; 17.20 y 22.10: Padre e hijo, p. H. B. Warned y Alice Joyce; 16.20: Adiós juventud, p. Carmen Boni y Walter Stezak; 15.20 y 21.10: La muchacha aventurera, p. Ossi Oswalda; 14.30 y 20.20: En alas del amor, p. Glenn Fryon y Patsy Ruth Miller. —Domingo, t. y n.: El espectro, p. Lon Chaney.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — A las 17 y 22.15: Una nueva y gloriosa nación, por Francis Bushman (Belgrano); Jacqueline Logan (Mónica); Paúl Ellis (Balcarce). A las 14: De segunda mano; Su pantalón de papá; Te para tres.

ONCE — Teatro Cine. — Rivadavia 2866 (Plaza Once) U. T. 5137 Cuyo. — Magnífica sala de espectáculos, amplia, moderna y original. Un grato lugar de reunión para las familias. — Hoy, gran éxito de los tres conjuntos musicales: Gordon Stretton y su afamada jazz band, clásica Herman Kumok y típica Navarro. — A las 14.30 y 20.50: Notable sección cómica; 15.30: Mujeres del olvido, p. Lewis Stone y Ana Q. Nilsson; 16.30 y 21.15: Canción del amor, p. Mae Murray y Lloyd Huges; 17.30 y 22.15: Mi mejor amiga, por Mary Pickford; 18.30 y 23.15: El príncipe y la cocotte, por Lucy Doraine. — Mañana: La casa sin hijos y Te para tres.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más lujosa de la capital, calefacción ultramoderna. El cine de la élite social. Tres grandes orquestas: clásica Fontova, típica Aviles y jazz-band Binstok; organista Fischer. Hoy, a las 21: La casa sin hijos; 22: El cadete de West Point, por Bessie Love; 18.30 y 23.10: El Gaucho, por Douglas Fairbanks. —Domingo 27: Mucho ruido y pocas nueces; Horas de juventud, por Richard Barthelmes.

PETIT SPLENDID. — Libertad 376. — A las 16.30: El Gaucho, p. Douglas Fairbanks; 17.30 y 22: La falsa heredera, p. M. De la Motte; 18.30 y 23: Los héroes del fuego, por May Mc. Avoy. — Himno Nacional coreado por los concurrentes. Gran éxito de la orquesta típica Julio De Caro, sinfónica y jazz.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3753. — Notable éxito: Metrópolis, con música adaptada; La mujer del látigo; Adiós juventud; Los amores de Carmen; La reyanda. Sección cómica.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. U. T. 1850, Lib. — (Uno de los cines más bellos y suntuosos del mundo). Exito formidable de las tres grandes orquestas: Iribarren, jazz band; típica, Di Sarli y gran clásica, quienes ejecutarán en conjunto el Himno Nacional, en homenaje al día patrio, acompañado por el famoso tenor Conte. — Hoy, a las 18.30 y 22.10, la obra gigantesca: Metrópolis, el film que anticipa a nuestros días el genio del futuro; 17.30 y 23.30: Su pantalón de papá, p. Harry Langdon; 16.30 y 21.20: La esposa imaginaria, p. Betty Blythe y Robert Agnew; tarde sólo, a las 15.30: La Boheme, p. Lillian Gish y John Gilbert; 14.40, solamente: El eslabón perdido, p. Sid Chaplin (1 hora de sorpresas y carcajadas); 14 y 20.30: El loco del dirigible, p. León Errol.

REAL CINE. — Esmeralda 452. U. T. (31) Retiro 3800. — Hoy: a las 14.10: Con los dientes de acero; 15: La Bohemia; 15.50 y 21: Kiki; 16.45: Padre e hijo; 21.50: Gran sección cómica; 17.30 y 23.30: Su pantalón de papá; 18.30 y 22.30: La esposa imaginaria; Tarde y noche: Dúo nacional Magaldi-Noda, escogido repertorio de canciones.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181.— U. T. (47) Cuyo 0147. — Hoy: De carne somos, creación de Emil Jennings; Chester Conklin en: Dos viejos verdes; Neil Hamilton, en: El escudo del honor. — Mañana: Los amores de Carmen.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7036. Tres notables orquestas. — Hoy, a las 17 y 22.15: Una nueva y gloriosa nación, con música sincronizada, cuerpo de trompetas, coros mixtos del teatro Colón, guitarrista y cantor. Tarde: Kiki; Adiós juventud.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La sala más moderna y confortable de la capital. — Todos los días grandes conciertos de música típica criolla por los 8 ases del tango: Donato-Zerrillo. Tenor Luis Díaz. — A las 14 y 20.15: El amante del desierto; 14.40: Gran sección cómica; 15.30 y 21.10: Dos caballeros árabes; 16.20 y 22.10: Confesión; 17.20: Amanecer; 18.20 y 23.10: Padre e hijo.

SOLEIL Cine Teatro. — Corrientes 3150. — El cine totalmente reconstruído. — Hoy: Kiki, p. N. Talmadge y Ronald Colman; La mujer del látigo, p. E. Taylor y A. Moreno; La llama mágica, p. R. Colman y V. Banki; El botones, p. Jackie Coogan.

THE AMERICAN PALACE.—Córdoba y Callao. U. T. 44-0494. — A las 14: Cómicas; 15.15 y 21: Su pantalón de papá; 16.15 y 22.10: La mujer que no supo ser esposa; 17.15: Amanecer; 18.30 y 23.10: El hermanito. p. Harold Lloyd.

Temas del Día

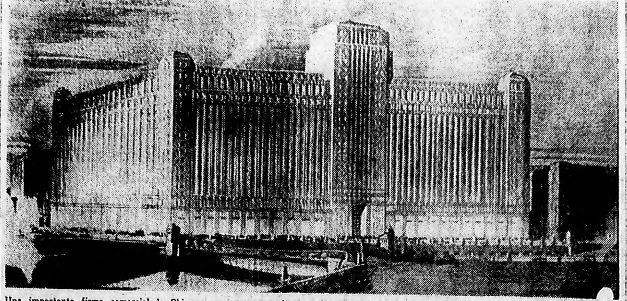
La Paz y las Izquierdas Francesas

LA paz ha de venirnos del llano, no de las cumbres donde el rayo se engendra. Lo decimos por lo que dicen unos telegramas que nos acaban de enviar de París. Se confía—nos dicen esas comunicaciones — en que el triunfo de los socialistas en la nación alemana y el de las izquierdas francesas produzcan un estado de espíritu muy favorable al establecimiento de una gran paz. El pueblo no quiere saber de ruidos bélicos y es por eso que todos confían en la política sustentada por Briand y Stresemann dará sus espléndidos resultados en corto espacio de tiempo Guerra, pues, a la guerra... Los pueblos, como los hombres, tienen infinitos medios de engrandecimiento para tener que atacar al vecino que ha ordenado sus provisiones y arreglado su ajuar. A la naturaleza es a la que hay que declarar cruda guerra, venciendo las resistencias que opone a la dicha del hombre. Ello es cuestión de ética... La guerra es inevitable cuando una voluntad arbitraria trepa hasta el ápice de una nación y dicta sus leyes pupiterianas, a la manera de Napoleón Bonaparte. Entonces, todas las fuerzas de la sociedad quedan sometidas al capricho de un ambicioso, que cree que la humanidad ha sido hecha por Dios para que un solo hombre se embriague de orgullo ante un campo de desolación, a menos que las democracias se hallen sometidas a la malsana influencia de un hombre de presa de la envergadura de Metternich, de Bismarck, de Roosevelt o de Mussolini. El alma humana no es tan vil como para desear la desgracia de unos hombres de quienes no ha recibido el menor daño y es por eso que Lamartine nos habla en alguna parte de la indiferencia con que oía el pueblo de Italia a los que hablaban de nacionalismo subidos de tono. El pueblo se queda frío ante las palabras de los poetas, como si comprendiera que tanto debe darle que sean los austríacos o los franceses los que manden en el Milanesado. Para que la muchedumbre se envenene de codicia, de nacionalismo y de deseos de victoria es necesario que una minoría de hombres agite durante años y años el trapo colorado de la invitación a la violencia ante la conciencia del pueblo. Los pueblos no saben de orgullos ni de veleidades imperialistas, sino los que detentan su representación. Que es lo que, con evidente unanimidad, nos dicen ahora los alemanes y los franceses a quienes la inanidad de la victoria aliada ha dado la desconsoladora y la edificante sugestión de que los triunfos bélicos no valen lo que cuestan.

El Empleo de la Seda

SOBRE nuestra mesa hallamos una breve nota, en la que se nos dice que el consumo de seda ha aumentado notablemente y que eso sucede cuando la indumentaria de la mujer va adquiriendo la brevedad de la camisa del hombre feliz. ¿Cómo es posible que ello sea cierto? Cada día se gasta menos tela en la indumentaria de la mujer y el consumo de seda aumenta de una manera escandalosa. Las cifras que nos envían no dan lugar a la menor duda y es por ello que nos sometemos al testimonio sin pedir mayores explicaciones. La falda corta es la que tiene la culpa de todo eso, pues hasta el día en que las faldas empezaron a llevarse por encima de las rodillas, la mayoría de las mujercitas usaban medias de lana o de algodón, que también pueden ser muy bonitas. Ahora, como no hay modo de disimular, la más pobre de las mujeres mete sus piernas en ricas medias de seda y vamos andando, que el sol sale para todas las piernas y el dinero no ha faltado jamás que las cosas que satisfacen nuestros caprichos. Lo malo es que todo eso agrava en la sociedad el problema de la existencia y que no es así que vamos a llegar a la conquista de la felicidad. La seda debería estar proscripta de todo pueblo organizado a derechas y eso lo sabían todos los que se han permitido el lujo de dictar leyes suntuarias ante la frivolidad de los pueblos. ¿Quién ignora que en todas las épocas los reyes o los gobernantes se han preocupado de los lujos de sus subordinados y que, para evitar el daño de la inopia general, han prohibido el uso de las cosas más caras? En los días en que Francia imponía las sedas, los estoques con empuñadura enjoyecida y los tricornios con magníficas plumas, un rey, que también lo fué de nosotros, ordenó que todo eso fuera substituído por los avalorios y por las galas de medio precio, lo que contribuyó no poco al resurgimiento de la riqueza española. Lo caro debe proscribirse. Aunque también es verdad que ya hemos llegado al tiempo en que no hay para qué hablar de carestías ni de cosas que lo parezcan. Los progresos de la industria nos han dado ya la posibilidad de que cualquier pobrecito se vista como el capitalista de enfrente, y, para ello, se han lanzado al mercado las sedas de mentirijillas a sean las sedas vegetales, que se fabrican con papeles viejos y con otras miserias. Los pueblos no van a arruinarse por mucha seda o por mucha seudoseda que se pongan en las piernas. No hay, pues, para qué temer... Lo que, puesto en romance, se puede expresar así: Cosa de poca monta eso que nos cuentan ahora para hacernos entender que tenemos que favorecer a los fabricantes que hacen cosas de lana.

En Chicago se proyecta construir un enorme edificio para tienda



Una importante firma comercial de Chicago proyecta construir para dar expansión a sus negocios, este gigantesco edificio destinado a todas sus actividades. Sería la casa ideal para las compras, pues en este establecimiento se podrá comprar de todo, desde carbón hasta guantes

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

A lector de 5a., partidario de la doctora Lanteri. — La Corte Suprema ha fallado en el sentido de que pueda inscribirse una mujer que tiene título de escribano público. No sabemos si la causante ejerce su profesión.

—La única provincia donde se ha concedido el voto a la mujer es San Juan. Recurrieron a las urnas unas 35.000 votantes.

A Lito (B. Aires). — Póngase en guardia contra las supuestas academias de que usted hace mención en su carta. Si usted tiene aptitudes, ahorre todos los pesos que pueda y hágase un viajecito por California. Acaso allí pueda usted seguir por la frondosa senda de Barry Norton, Mary Clay y otros compatriotas.

A José T. (B. Aires). — No hemos podido averiguar cuál es ese país que describe D. Mario Mariani. ¿No será, acaso, ese país, el que los escritores ingleses designan con el nombre de "Somewhere out of this world", que, vertido a nuestro romance, quiere decir: "En alguna parte fuera de este mundo" o ese "pays de Cocagne" descripto por Baudelaire en uno de sus "Poemas en prosa"; o aun ese país rico en interés romántico que se titula la Jauja legendaria. El país de Mariani ha de ser una comarca donde todo lo absurdo es perfectamente lógico y posible. Acaso se confunda él con esa nación inventada por los "metteurs en scene", el poético y misterioso reino de Iliria. En fin, lector amado, usted nos ha propuesto una charada.

A Ismael Reyes y socio. Buenos Aires. — La filiación de los votos en reserva es la siguiente:

Las tres boletas pertenecen al Partido Radical personalista y antipersonalista.

Las boletas sueltas, de diputados en general, pertenecen al socialismo independiente y al Partido Socialista, propiamente dicho.



Alma Petty Confesó su Crimen a un Sacerdote Evangelista y Este la Denunció en Seguida a la Justicia Yanqui

Basado en Esa Declaración Fué Detenida

¿Qué valor tiene esta denuncia?

VIOLACION DE SECRETO

Ante los tribunales de Carolina del Sur, se ventila este extraño caso

¿Tiene derecho un sacerdote a hacer uso de lo que se le revela? ¿Y si lo hace, puede un tribunal dar fe a su aserto?

El caso ocurrió en fecha reciente en el Estado de Carolina del Sur.

Alma Petty se confesó con un sacerdote evangelista y se acusó de haber dado muerte a su pa-



Señora de Petty

dre. El reverendo T. F. Pardue hizo saber el hecho a la justicia y después de ser efectuados las debidas investigaciones, se halló el cuerpo del padre de la joven. El fiscal promovió juicio sobre el aserto del clérigo y la defensa se basó en que un sacerdote no debe violar el secreto de la confesión.

La muchacha confesó que ella cargaba la culpa de su madre, pues ésta había dado muerte a su esposo, después que éste la estuviera persiguiendo y atormentando toda la noche. Esta ha muerto en el intervalo así es que no podía alegar nada en favor de la afirmación de su hija.

Desaparición de Smith T. Petty

Smith T. Petty de 47 años de edad y padre de cuatro hijas, fué visto por última vez en Reidsville (N. C.), donde residía desde hace 8 años ocupándose en una fábrica de algodón. Como era su costumbre ausentarse periódicamente de Reidsville, nadie notó su desaparición.

Tres meses después en marzo de 1927 la señora Smith T. Petty murió de neumonía, ocasionada esta última por un sobreparto.

Como fuera extrañada la ausencia del señor Petty, su hija mayor puso avisos en los diarios para dar con él a fin de acallar toda murmuración. Poco tiempo después la familia se mudó a otra localidad.

Una confesión extraña

Atraída Alma por un evangelista que predicaba por el mes de mayo en Reidsville, cayó bajo la influencia de su elocuencia apasionada y se dispuso a descargar su conciencia con él.

Le confesó haber dado muerte a su padre

A pesar de la promesa de absoluto sigilo, el Rev. Tomás Pardue se lo comunicó al oficial de policía E. H. Carrod.

La justicia no dió señales de moverse, a pesar de que el reverendo había dado todos los nombres de los actores del drama.

Alma se casa

Empeñado el clérigo en perder a la que se había puesto a la merced de su confesión, escribió un relato de lo ocurrido al gobernador del Estado.

Entretanto la muchacha, como se verá luego, se desposaba con Eugenio Gattin, jefe de los bomberos de Reidsville. Pasaron su luna de miel que pronto había de tornarse de acíbar en la casa del crimen.

Las ruedas de la justicia empezaron entonces a moverse pero la intervención de Cupido había de hacerlos contribuir a la dicha de la presunta criminal.



Reverendo T. F. Pardue

La agencia de detective de Greensboro se puso al habla con el padre de Smith Petty para enterarle del horrible crimen.

Indirectamente se ocupó del asunto, poniendo los datos en manos del fiscal del Distrito que comprende a Reidsville.

Se apersonó éste al evangelista y escuchó de sus labios la narración que le había hecho Alma Petty.

La indagación policial termino cuando en el 3 de septiembre fué desenterrado el cuerpo de Smith Petty, del sótano de la antigua residencia de la familia Petty y donde Alma había pasado su luna de miel

En estado de avanzada descomposición fué hallado el cuerpo de Smith Petty y se le enterró en seguida.

El veredicto fué que la muerte de Petty había sido ocasionada por golpes de hacha y su hija Alma era designada como la presunta autora del crimen.

Fué inmediatamente reducida a prisión para responder al cargo de homicidio en la persona de su padre.

El evangelista fué el primer testigo. El abogado defensor sostuvo lo inmoral del hecho que el clérigo hubiese hecho pública una confesión, mientras que el fiscal arguyó que no existía en el estatuto del estado de Carolina del Norte ninguna disposición de que la confesión auricular pudiese no servir de testimonio.



El juez que absolvió a Alma

Tal como lo refirió el predicador, se pasaron de esta suerte los hechos: el padre habría llegado a su hogar, una noche del mes de diciembre en un estado de gran violencia; Alma lo habría encontrado trabado en pelea con su madre y su hermanita, Thelma. Entonces ella habría ayudado a madre y hermanas a dominar al iracundo padre y habíale dicho en son de amenaza que le matarían antes del amanecer.

Petty Smith había bajado al sótano a hachar leña para mantener despierta a su familia y ello motivó en Alma la idea de matarle con un golpe de hacha.

A la mañana siguiente al desayunarse el padre, a las 7.30 a. m. Alma le golpeó de tal modo por detrás que cayó bañado en sangre. No quedó inconsciente aun y luchó con su hija, pero ésta con más fuerza le arrastró a la cocina y allí le dió más golpes con una barra metálica hasta que cesó la lucha. Murió una hora más tarde.

Constatado el deceso, Alma desnudó el cuerpo y quemó las ropas y en seguida hizo lo propio con las suyas.

Envolvió el cuerpo en frazadas y lo arrinconó en un cuartito-despensa.

Dos días más tarde Alma hizo saber a los suyos que un auto Dodge se había llevado el cuerpo.

Otros testimonios

Lo que antecede es la confesión que hiciera Alma al Reverendo Tom Pardue.

Smith T. Petty

La policía atestiguó algunas de estas aseveraciones.

Algunas amigas de Alma atestiguaron haberle oído frases como las que siguen a continuación.

A Lulu Shelton le había dicho: "cuando yo muera quiero que publiques una carta que yo te voy a dar".

A otra de ellas, le dijo: "que existían motivos para asustar a cualquiera en la casa que ellos habían ocupado".

El testimonio de la acusada fué repetido por su hermano Woodrow, que le siguió en el uso de la palabra en el banco de los acusados.

La defensa presentó a la propia Alma Gattin como primer testigo en defensa propia. Cuando dijo, fué ratificado por su hermano de quince años, Woodrow de nombre y que fué interrogado inmediatamente después de su hermana.

He aquí lo que afirmaron: durante cuatro o cinco años Smith Petty había tratado brutalmente a su familia, y la abandonaba por temporadas.

En estas circunstancias todo el peso del hogar descansaba sobre su esposa y Alma, su hija mayor. Cuando hacía su aparición en casa, Petty Smith lo hacía en estado de ebriedad y tan solo para atormentar y pegar a los suyos. En ese talante lo halló Alma el 9 de enero cuando regresaba de la iglesia.

Alma atestiguó que al entrar al hogar, oyó gritos provenientes de su madre. Ella acudió y en compañía de una hermanita, Edelma y de una prima habían logrado desasir al padre de la garganta de la madre. Petty Smith entonces asió un banquito y se lo arrojó a Alma; quedó sin sentido por el golpe.

El padre se debatía como un loco, procurando que nadie durmiese en la casa.

A las 4.30 recién pudo Alma conciliar el sueño.

A la mañana siguiente, sólo quedaban en la casa Alma, la madre y Woodrow.

Como Alma hiciera sus abluciones, el padre quiso atacarla con un cuchillo de carnicero. A esto acudieron todos los de la casa, la señora Petty por un lado y su hijo Woodrow, por otro. Este último había acudido con un hacha, pues había estado cortando leña en el sótano.

Luego la madre hizo salir a sus hijos de la cocina y de la casa. Al no ser obedecida les dijo, se quitaría la vida.



Alma Petty

Entonces la señora Petty tomando el hacha se la clavó por detrás de la cabeza a su esposo. Ni por esto soltó el cuchillo, que tenía pronto para herir a su hija. Después de un segundo hachazo, cayó Smith y Alma sobre él.

Ante esta amenaza, Woodrow se encaminó a su escuela y Alma, a su trabajo en una oficina de un dentista.

Cuando regresaron, la madre les hizo saber que ella había dispuesto del cuerpo.

Alma se esforzó porque su madre confesara su delito antes de morir

La acusada declaró que no pudo lograr que su madre hiciera público su crimen cuando estaba moribunda en el mes de marzo y agregó que la ansiedad creciente que experimentaba por la salvación del alma de su madre inconfesa, fué el motivo que la impulsó a comunicarse con el sacerdote. Ella le había dicho que en silencio obedecía a querer Alma escudar el buen nombre de su madre. Alma negó la horrible historia narrada por el cura y se limitó a contarle ciertos hechos para acallar su conciencia respecto a si su madre hubiese ido al infierno. El clérigo por su parte le había jurado con la Biblia sobre el corazón que nunca revelaría su secreto.

Respecto a algunas incongruencias de su relato anterior a la acusación, testificó que había desfigurado los hechos porque su madre así se lo había hecho jurar, insistiendo no manifestara toda la verdad hasta que ello fuera estrictamente necesario.

La defensa hizo comparecer entonces a un médico que testimonió que Alma había rogado insistentemente a su madre que aliviara su conciencia confesando su crimen.

Durante todos los ataques y contrataques que se le hicieron por parte del Fiscal, la joven acusada se mantuvo serena y tan sólo se le vió emocionada cuando se hizo mención de su madre fallecida y luego cuando oyó el veredicto del Jurado. Este último se componía de diez chacareros y dos empleados.

El 22 de febrero, a las 10 p.m. después de tres horas de deliberaciones, el Jurado hizo conocer su sentencia, que fué de que la joven no era culpable.

En oyendo su sentencia, Alma irrumpió en un copioso llanto de alegría por su liberación. Inmediatamente de lograr su libertad regresó a su hogar de Reidsville donde recibió las felicitaciones de centenares de personas y las congratulaciones por esquela de millares de gentes.

Varias compañías de vaudeville le han ofrecido crecidas sumas para que aparezca en el teatro, pero se ha negado a ello por ahora, mientras se dedica a un merecido descanso.

HUBO UN CRIMEN ENTRE DOS CHINOS EN PARIS

El terrible Lin, que pagaba sus cuentas a golpes, fué muerto de un balazo

Lo mató Tcheng

Ante el Tribunal del Sena, en París, ha comenzado la vista de un proceso instruído contra un chino llamado Tcheng, que mató de un tiro de revólver a otro chino llamado Liu.

Según el relato del fiscal, el suceso ocurrió e nla fofrma que sigue:

Obreros chinos

En las afueras de París trabajan como obreros fabriles numerosos chinos, y hace algunos meses cincuenta de ellos formaron una sociedad y eligieron presidente a un tal Cheng, porque les merecía gran confianza.

La sociedad aumentó el número de sus socios co notros trabajadores chinos de las fábricas de Boulogne y de Billancourt, y un día, en junta general, fué acordado alquilar y administrar una casa para destinarla a dormitorio de chinos.

Tcheng logró que el propietario de un hotel de cuarta clase le traspasara el establecimiento, y lo tomó por cuenta de la Asociación.

Nombró gerente y portero general del mismo a otro chino llamado Liu,



verdadero coloso, hombre de fuerzas hercúleas, que según parece se había dedicado en los Estados Unidos al boxeo.

Liu, cuando alguno de los chinos que se alojaban en el hotel se mostraba recalcitrante en el pago, le daba de puñetazos, y de este modo conseguía cobrar.

Pero cuando a fines del trimestre Tcheng, en nombre de la Sociedad, le pidió cuentas, contestó tranquilamente:

Franqueza y puñetazos

—Me he gastado el dinero y estoy dispuesto a romperle el cráneo a quien me lo pida.

Tcheng insistió, y entonces Liu le dió un terrible puñetazo en la nariz que lo derribó en tierra sin sentido.

Pero pronto recobró éste el sentido, porque Liu le vertió encima el contenido de un cubo de agua.

Golpeado y mojado, el pobre Tcheng convocó a junta general, y dijo a los asociados:

—No he podido pagar el trimestre de alquiler porque el gerente y portero general del hotel, Liu, en vez de rendirme cuentas me ha dado un formidable puñetazo.

Los asociados no se conformaron con esta explicación, y le dijeron a Tcheng que, como él había hecho el nombramiento, la responsabilidad era suya, y votaron una orden del día concebida en estos términos.

Es un dilema

"Si el compañero Tcheng no paga el alquiler del hotel, la Sociedad lo llevará a los tribunales por estafador".

Aterrado, Tcheng compró un revólver y se fué nuevamente en busca de Liu, a quien encontró tomando el sol a la puerta del hotel.

—Vengo le dijo — en nombre de la Sociedad a que devuelvas el dinero de los asociados que tienes en tu poder.

—Tú no vienes a eso — replicó Liu—. Tú vienes a que te dé un segundo puñetazo.

Y levantó el fofrfmidable puño, pero antes de que lo hubiera podido descargar sobre la cara de Tcheng, éste sacó el revólver e hizo fuego. Y el coloso, herido en el corazón, se desplomó muerto.

Olla de grillos

En la primera sesión de la vista ha habido gran confusión, porque, aunque todos los chinos se expresaban en francés, lo hacían tan mal que era casi imposible entenderlos, y fué preciso recurrir a un intérprete con frecuencia.

EN EL TIBET MANDAN LAS MUJERES SOBRE SUS NUMEROSOS MARIDOS

Miren ustedes cómo sonríe esta muchachita del Tibet, pensando que le espera un bello porvenir: varios maridos, poco trabajo...

UNA terrible noticia nos llega del lejano Oriente. En el Tibet, los hombres, sublevados, han sido vencidos al fin por sus opresoras las mujeres.

En esta región, que se extiende desde el Himalaya a la India, las mujeres mandan, pero de verdad, sin ningún eufemismo de zarzuela. Mandan con un poder, no sólo efectivo — que eso no sorurendería a nadie —, sino con un poder legal, perfectamente reconocido y acatado.

El régimen familiar se basa sobre la poliandria: cada mujer tiene un minimum de tres maridos. Y como consecuencia, en el matriarcado: la jefatura familiar, absolutamente despótica, está vinculada en la mujer.

¡Pobres hombres!

¡Pobres hombres Todos trabajan como bestias de carga, en beneficio de la esposa, que les hace rendir cuentas estrechísimas del producto de su trabajo. ¡Y desgraciado del marido que no haya logrado conquistar un puesto que a la dueña y señora la parezca de suficiente lucro y categoría!. Inmediatamente, e implacablemente, es arrojado, a la calle. Y sobre él cae el bochorni y el vituperio más completos. Ninguna mujer se atreverá a casarse con un hombre desacreditado de esta manera.

Todos los hombres, todo el regalo, para la mujer. La esposa, con las hijas, come en una magnífica habitación, espléndidamente servida. Los maridos comen todos en una misma escudilla, en algún rincón, una bazofia sin substancia. Los hijos varones comen también con ellos. Es decir, los pocos hijos varones que quedan en el hogar, pues la mayoría son enviados a los conventos, cuando se ve que no reunen condiciones suficientes para encontrar una mujer que les admita en su casa.

Solamente tiene un medio el hombre para aliviar su triste destino: Llegar a ser el favorito de su mujer. Entonces sí. Entonces el marido favorito es mimado, regalado, tenido en consideración... La esposa se sienta a su mesa, le cuida constantemente, le exhime por completo de todo trabajo, y aun obliga a los demás maridos a que le sirvan y le rindan pleitesía.

Pero la chispa de la rebelión ha saltado y prendido en gran número de varones. Un formidable movimiento masculinista amenaza a las mujeres ,aunque de momento le hayan vencido.

Acaudilla el ovimiento Amuki, un comerciante en pieles — a las órdenes de su mujer, naturalmente —, con la provincia de Szetchuan. Su oficio ha obligado a Amuki a viajar un poco. Ha visto otros países y ha observado que en ellos los hombres no son vejados como en el suyo.

Durante diez años ha reflexionado, reclutando adeptos para su "Asociación Independiente Masculina". Y el 12 del pasado mes, a las ocho de la mañana — las mujeres acostumbran a los hombres a se muy madrugadores —, quinientos miembros de esta Asociación desfilaron por las calles de Lasa, la ciudad santa donde habita el Gran Lama. A la cabeza del cortejo figuraba un gran estandarte con la inscripción:

"Agitación del sexo masculino del Tibet".

Cada uno de los miembros llevaba, además, su estandarte particular con diversas inscripciones: "¡Abajo el sexo femenino tiránico!" "¡Los hombres deben ser independientes desde el punto de vista económimo!" "¡Abajo la poliandria!" "¡Suprimamos la costumbre que permite a una mujer tener varios maridos!"

A los conventos

Los manifestantes, dando estentóreos gritos, se dirigieron a los conventos, y suplicaron a los lamas — que tienen una gran influencia en la opinión pública — que se pusieran de su parte. Pero los lamas, temerosos de las posibles represalias de las mujeres, en vez de ayudarles fueron a advertir a éstas de lo que se tramaba contra ellas.

Un grupo femenino, armado de palos y piedras, salió al paso de la manifestación con ánimo de disolverla. Y aunque algunos de los manifestantes huyeron, los más valientes lograron imponer, por esta vez, los fueros del sexo fuerte.

Tres días más tarde el gobierno envió un representante, acompañado de cinco mujeres célebres, al domicilio de la Unión Masculina, siendo convenido un proyecto de ley, cuyo texto dice:

"¡Padres y hermanos!

Hace mucho tiempo que estamos sometidos en manos de las mujeres. Nos consideran como a bueyes y a caballos. Sus actos caballerescos son tan numerosos que no se pueden enumerar todos. Pero he aquí algunos:

1o. Una mujer está provista de varios maridos. Si no le gustan les abandona.

2o. A las órdenes de las mujeres trabajamos día y noche en los diferentes puntos del país. Ganamos dinero a fuerza de sudor y sangre ¡Y sin embargo, vivimos en la extrema esclavitud!

3o. La mujer es libre de volverse a casar, mientras que nosotros hemos de permanecer viudos si nuestra esposa muere; y aun si nuestra prometida muere antes del matrimonio, ey novie no puede ya casarse y debe entrar en un convento a ofrecer a los santos harina, te, leche y manteca... Porque ninguna mujer quiere casarse con un hombre que ya tuvo otro amor. ¡Semos hombres de siete pies de alto! ¿Cómo podemos tolerar tanta vergüenza sin la menor protesta?

¡Uámonos, hermanos, para vencer a las despreciables mujeres!"

Hasta aquí la exposición. El articulado dice de esta manera:

"I. El gobierno debe reconocer que nuestra unión representa a ttodo el sexo masculino del Tibet.

II. Cada mujer no podrá tener más que un marido, pero si aquélla muere, el esposo puede volverse a casar.

III. El matrimonio disfrutará de los pero la esposa no podrá ordenar ningún trabajo al marido a título de obligación.

IV. Cuando el marido tiene tres o más hermanos, la mujer puede obligarles a meterse bonzos o lamas.

V. Cuanlo la mujer es impúdica, el marido puede impedírselo o protestar, y recíprocamente.

VI. Cuando en el matrimonio no reine la concordia, los cónyugues pueden separarse y volverse a casar.

VII. Cuando el matrimonio vive unido, disfrutará tanto de los bienes del marido como de los de la mujer."

Pero el gobierno ha estimado ahora que este proyecto de ley no debe pasar de proyecto. La agitación masculina no se ha extendido fuera del distrito de Lasa. Y los hombres han sido vencidos fácilmente. Seguirán siendo esclavizados por sus esposas. Y los que hayan tomado parte en el movimiento recibirán, al reintegrarse a su hogar, el merecido castigo.

SE DESPLOMO LA CAMPANA SOBRE LA PROCESION

El siniestro ocurrió en Ciudad Rodrigo (España), causando tres víctimas

La Vírgen no los ayudó

Durante las fiestas de la patrona de Ciudad Rodrigo y en circunstancias de efectuarse la tradicional procesión, ocurrió un trágico accidente.

La tragedia

Presidía la procesión el señor cura párroco de la iglesia de San Pedro, don Isidoro López Toribio. No ocurrió en todo el trayecto el menor incidente, y la procesión dió la vuelta alrededor del templo. De pronto, y cuando dos largas filas de niñas pasaban por delante de la puerta de la iglesia, un grito de horror se escapó de todos los labios; de lo alto del campanario se desprendió una enorme mole, que fué a caer sobre las niñas que figuraban en la procesión. Era una campana.

La escena que siguió a la desgracia, no es para contar. Las niñas y los niños que resultaron ilesos, sa-



lieron corriendo despavoridos, al mismo tiempo que acudían con la ansiedad que es de suponer las personas mayores para averiguar los nombres de las víctimas.

Durante unos minutos reinó la confusión más espantosa, y se oían por todas partes sólo gritos y lloros.

Tres niñas

Cuando se acudió en auxilio de las víctimas, se vió con horror que debajo de la pesadísima campana yacían ensangrentadas tres niñas.

En brazos de varias personas fueron trasladadas éstas a la Casa de Socorro. Allí vieron los médicos que dos de las criaturas habían fallecido; las lesiones que habían recibido, eran tantas y habían producido tales destrozos, que resultaba imposible poder definir detalladamente cuáles eran.

Otra niña presentaba también lesiones gravísimas; pero como vivía aún, se la trasladó al hospital para intentar su salvación, aunque sin esperanza de conseguirla.

Las dos niñas que resultaron muertas instantáneamente, se llamaban Modesta Luis Rodríguez, de siete años, y Filomena Curto Holgado, de once.

La niña herida trasladada al hospital falleció a las diez horas de ocurrido el suceso. Se llamaba Pilar Soria Bagué, y tenía nueve años.

El padre de la niña Modesta, que es un conocido abogado de la localidad, iba también en la procesión, detrás de su hija y a bastante distancia de ella. El pobre señor acudió con la ansiedad que es de suponer, a enterarse de quiénes eran las víctimas, cuando se encontró con que una de ellas era su hija Modesta. Fué tal la impresión que recibió, que hubo necesidad de asistirle solícitamente.

En el lugar del suceso se presentó inmediatamente el juez D. Faustino Sánchez, acompañado del secretario. Ordenó el levantamiento de los cadáveres y dispuso una inspección al campanario.

Fué por rotura de un eje

Las campanas de la iglesia de San Pedro iban a ser volteadas en el momento de ocurrir el suceso. Los monaguillos subieron al campanario y, cuando recibieron la señal de comenzar, dieron el primer empujón a las campanas. Al darlo fué cuando una de ellas se desprendió y fué a caer sobre la procesión. Parece que la causa del accidente fué la rotura de un eje. Pero todavía no está claro.

La campana desprendida pesa mil kilos exactos, y fué construída y colocada en el campanario hace más de un siglo. Tiene la fecha de 1821.

QUEJAS DE VECINOS

Un horno de ladrillos en Boulogne

Un vecino que habita en el cercano pueblo de Boulogne nos escribe para denunciarnos los abusos que en perjuicio del vecindario somete el propietario de un horno de ladrillos, situado en el campo conocido por Valdez. Este señor, para aumentar sus ganancias, ha resuelto sacar la tierra del camino real, destruyéndolo y haciendo imposible el tránsito de vehículos. Como el vecindario ha presentado sus quejas a la Intendencia Municipal de San Isidro, a la Dirección de Puentes y Caminos de La Plata y nadie le ha prestado atención, nos piden que por nuestro intermedio llamemos la atención del señor ministro de Obras Públicas, para que ordene la terminación de ese abuso que tanto lesiona los intereses de un laborioso vecindario

Las Curiosas Aventuras de un Yanqui

Jacquelina, modesta y bella \ *La tisana y el narcótico*

Hace algunos días llegó a París, con propósito de divertirse, un rico propietario neoyorquino de treinta y siete años de edad y viudo, llamado Guillermo Krohm.

Paseando por los bulevares se encontró con una joven de unos diez y ocho años, que le pareció, además de bonita, sencilla, modesta y tímida.

Un paseo

En un francés bastante malo la abordó con toda cortesía, y le propuso un paseo en "taxi".

Pero ella lo miró con indignación y respondió:

—¡Sepa usted, caballero, que yo soy una joven honrada, bien educada y de buena familia, y si voy vestida con modestia y casi con pobreza es porque ahora me encuentro sin trabajo!

Encantado el yanqui, insistió y varió el sentido de su proposición.

—Es verdad — repuso — que está vestida con modestia. Pero yo soy rico; venga conmigo, y haré que la vistan con elegancia en un gran almacén de modas. Mi ideal es casarme con una francesa, y me da el corazón que esta francesa es usted.

Conmovida la joven, que dijo llamarse Jacquelina ,accedió a la segunda proposición del norteamericano, y éste la llevó a un gran almacén de modas, donde la equiparon de pies a cabeza.

Después, Jacquelina ya no tuvo inconveniente en dar un paseo en "taxi" con Guillermo Krohm. Al paseo siguieron una comida en un restaurante elegante y un palco en un teatro.

Pero a la salida de éste Jacquelina dijo:

Una cita

—Mis padres me esperan y estarán con cuidado. Deme las señas del hotel donde se hospeda y mañana iré a visitarlo.

Y el pobre yanqui no tuvo más remedio que acceder.

Al día siguiente, Jacquelina, vestida con su traje nuevo, se presentó en el hotel y preguntó por Guillermo Krohm.

Durante varios días Jacquelina y Guillermo se reunían por la mañana y no se separaban hasta por la noche. Todo se volvían excursiones, comidas y compras de trajes y joyas, mezcladas con palabras de amor.

Ultimamente, Jacquelina consintió en quedarse una noche en el hotel con Guillermo, mediante la promesa de éste de hacerla su esposa.

El yanqui, que estaba profundamente enamorado, comenzó a hacer gestiones en el Consulado para contraer matrimonio.

Anoche, a eso de las ocho, regresó a su hotel, donde ya le esperaba Jacquelina, y se quejó de un fuerte dolor de cabeza.

—Eso es que te han resfriado — dijo ella. — Acuéstate, que te voy a hacer una taza de tisana para que sudes.

Se la hizo, él la tomó, y quedó profundamente dormido; tan profundamente, que no despertó hasta el día siguiente.

Miró en torno suyo y se encontró solo. Levantóse, y, como no viera por parte alguna a Jacquelina, llamó a una camarera. Esta le manifestó que Jacquelina había salido la noche antes del hotel, a eso de las 10, llevando en las manos un pequeño bulto. Antes, encargó a la servidumbre qque no despertara a su amigo, porque éste necesitaba dormir.

Alarmado, el yanqui registró su equipaje, y sus vestidos y echó de menos una cartera con 90.000 francos, dos relojes de oro, un alfiler de corbata con brillantes y algunos otros objetos de valor.

Que le echen galgos

Lo más terrible para él es que ignora el apellido y el domicilio de Jacqquelina, que, sin duda, le había echado en la tisana un narcótico.

Ha presentado la correspondiente denuncia ante el comisario del distrito, y al salir de hacerlo, decía al dueño del hotel, qque le había acompañado:

—Más ha perdido aJcquelina que yo, porque soy muy rico y estaba completamente decidido a casarme con ella.

Curiosidades Gráficas de Todo el Mundo



EL TERREMOTO de Carnia. Soldados alpinos, buscando víctimas después de ocurrido el terremoto en Carnia



CURIOSO salto de cinco nadadores australianos al vacío, para caer desde una distancia de más de cien metros, en una formidable zambullida



EL MONTROSE es un barco que hace la carrera entre los países del Atlántico Norte. Recientemente chocó con un iceberg, abriéndose en su proa ese enorme rumbo. — El choque no afectó al barco para proseguir su viaje y logró entrar a Liverpool sin peligro



NUMEROS DE VARIEDADES al aire libre. La "troupe" Deblars, del circo "El Jardín de Invierno" de Berlín, mostrando sus habilidades



UNA CURIOSA y humorística efigie dedicada a Lindbergh, el famoso aviador norteamericano



HE AQUI COMO este operador selecciona muchachas en California. Muestra de un guinche expuesto recientemente en la exposición de maquinaria habida en los Angeles



TRISTE REGRESO de los habitantes de Carnia, a sus hogares. Removiendo los escombros de las casas



LLEGADA de la carrera de cross-county, para mujeres, celebrada recientemente en Francia: en Saint Cloud. Venció en este importante certamen, la señorita Sebastiana Guyot

TRES GENERACIONES de Bleriot, magos de la aviación: El abuelo, el hijo, que fué el primero que cruzó la Mancha y el nieto, que se propone atravesar el Atlántico

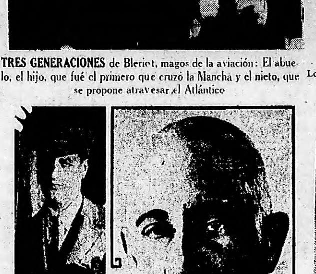


¡HAN HABIDO MUCHOS JAPONESES QUE PERDIERON LA PACIENCIA!

Loso seis miembros de la Dieta Imperial Japonesa que fueron condenados por revoltosos, por haber originado un tumulto durante una. sesiicio que se les siguió en los tribuna fotografía fué tomada durante el juón del Parlamento en Tokio. Estales



FRANZ WOLPHOKL Y WELLY Steckd, a bordo de la canoa en la que se propone nada menos que dar la vuelta al mundo. Son alemanes y de una audacia extraordinaria

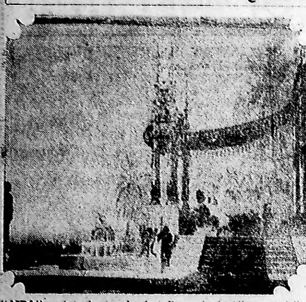


RODMAN WANAMAKER, Hijos, que sucederá a su padre fallecido como director de las famosas tiendas en Nueva York y Filadelfia. Con su hermana, la señora Héctor Munn, concurrió al hogar de su padre, en Atlantic City, cuando éste se hallaba muriendo

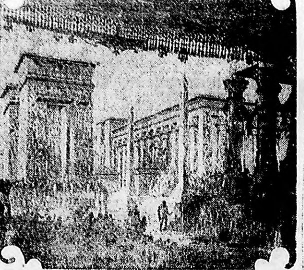


EL PRINCIPE DE GALES ganó una carrera. Esta vez, este hombre, que ha tenido más caídas que una bataclana ingenua, no se cayó. Era hora que terminara una prueba arriba de su cuadrúpedo

LOS DECORADOS QUE SE VIERON EN EL COLON



"AIDA" — Acto 2o. (cuadro 1o.) Decorado de Alberto Scaioli del Teatro Real de la Opera de Roma



"AIDA" — Acto 2o. (cuadro 2o.) Decorado de Alberto Scaioli del Teatro Real de la Opera de Roma

Presentamos una muestra del decorado del Colón con el que se hiciera la representación del debut. Los decorados son del teatro Real de la Opera de Roma y creación de A. Scaioli. Sin duda que "Aída" tenía un aspecto diferente a lo que estamos acostumbrados. Aunque más no fuera por lo que significaba el que se tratara del primer acto, ya vale la pena de ser considerado. Esperamos que en las futuras representaciones de otras óperas nos encontremos también con cierta voluntad en la presentación. Como ya dijimos, en nota del debut, realmente se trata de un acontecimiento que recordaba las épocas gloriosas del gran teatro. Pero, a pesar de nuestro optimismo, no queremos adelantarnos en el juicio de lo que vendrá. Por lo pronto, los auspicios de la primera representación son muy buenos y permiten esperar algo más. En este éxito, ha tenido gran parte la forma en que ha sido presentada "Aída".

Ibsen, es la Emancipación del Muñequismo Dramático

Lo disolvente es la anécdota cuando se quiere hacer de ella lo fundamental del arte

En el mismo grado que halaga los sentidos, la anécdota adormece la voluntad

El teatro reposaba en la anécdota. Se construían vidas planas, de dos dimensiones, y entrelazando sus destinos se las hacía vivir el mismo cuento. ¡Aquellas "Casas de muñecas", que el dramaturgo enfocaba con malicia para mostrarnos los ángulos del drama!

Era una vida plácidamente segura, la del edredón de los anecdóticos en el arte dramático. Pero nada tan peligroso para el arte, como esa plácida seguridad. La tranquilidad, la confianza, el bienestar son buenas normas para un ideal de vida burgués, no para un ideal artístico. Seguridad engendra conformismo y un arte que se conforma es un arte suicida. Hay que perseguir la mayor seguridad posible dentro de un gracioso equilibrio inestable. Aeronáuta en su avión, sírvale al artista la propia gravedad, utilizada con destreza, para sostenerse, planear y ascender al espacio.

El fracaso de la anécdota

Ibsen comprendió que la anécdota — merced a la cual Scribe, Augier, Dumas, Meilhac, hacían obras de éxito seguro — lleva en sí un germen disolvente. La disolvencia moral que la crítica escandalizada y escandalosa veía en las obras de Ibsen, era un fenómeno de espejismo. La disolvencia estaba, precisamente en el teatro anecdótico al uso. Ya el Zola crítico lo apuntaba en París, sin sospechar que en el otro cabo del continente un arisco y genial poeta dramático del teatro de Bergen entrenaba su puntería contra los muñecos de "tiro al blanco" del teatro burgués.

Lo disolvente es la anécdota cuando se quiere hacer de ella lo fundamental del arte. Cuando, so pretexto de realismo, se pretende dar anécdota por vida — gato por liebre — Sólo aceptando de antemano su esporadicidad, su contingencia, su irrealidad, cabe emitir lo anecdótico. Como ocurre en los cuentos de hada en las farsas, en todo arte tocado de humorismo. Lo anecdótico de un cuento de Andersen, de una comedia de Moliere puede interesarnos y de hecho nos interesa. Pero con lo anecdótico del drama, de un drama de Sardou, no ocurre lo mismo. En el primer caso lo anecdótico tiene valor de contraste, de confrontación con lo real, perfectamente distinto de la realidad. En el segundo, intenta ingenuamente substituirla

La voluntad en la escena

En el mismo grado que halaga los sentidos, la anécdota adormece la voluntad, la incapacita para la reacción. Suprime la actitud polémica —única digna, fecunda— del contemplador del arte dramático. Hay que tener bien embridado y muy a mano el potro de la inquietud para que nuestras fuerzas no se diluyan con delectación, con el óleo de lo anecdótico. Delectación pecaminosa, porque adheridos a la miel de la anécdota, como el insecto goloso, nos olvidamos a la condición viajera del hombre (la vida es una sucesión de estaciones, paradas 5 minutos) y se apodera de nosotros la conformidad. Conformidad por parte del gustador de la belleza. Conformidad correlativa por parte del artista. Y ya tenemos al arte inscripto en el círculo vicioso que Lope insinuaba con su dístico claudicante.

La diversión del teatro

El teatro, arte divertidor por excelencia, es proclive, como ninguno a la anécdota. Esa propensión a levantar toda la estructura dramática sobre uno o varios hechos, produce un curioso "virtuosismo". La fantasía— cualidad distinta e inferior a la imaginación, como alguien ha observado —sometida a un entrenaje especial, se entrega con soltura al trabajo de inventar anécdotas interesantes y logra hallazgos brillantísimos. (El teatro post romántico del pasado siglo nos presenta ejemplos muy característicos, sobre el teatro francés, con su tríada incomparable: Scribe, Dumas, Augier).

Con la invención de la anécdota, surge la maestría de presentarla hábilmente y explotarla en su totalidad. Al "virtuosismo de la anécdota" — destreza para cazar las especies más raras — se incorpora el "virtuosismo de la técnica", habilidad para aliñar, y presentar bien la pieza cobrada. Cuestión de cocina.

¿Qué es el uñequismo?

El público, no curado todavía del sarampión romántico aceptaba con gusto las bien ensambladas estructuras dramáticas que Scribe, Augier, Ennery, Meilhac le ofrecían. Habituado al género (tanto como nuestro público de hoy la astracanada y a la obra bufa) consideraba natural que el simple hecho (argumento, trama) fuese el eje de la acción dramática. El personaje resulta de acá algo secundario supeditado a lo anterior. El teatro vivía en plena era de muñequismo.

Ibsen produce el primer escándalo. Toma un puñado de caracteres y los lanza a escena. Asombro general. ¿Quiénes eran aquellos seres que se atrevían a revelarse contra un sistema establecido? No sólo no giraba en torno al eje de lo anecdótico, sino que cada uno llevaba un eje ideal en sí y a él se referían todos sus movimientos. La obra de teatro dejaba de trazar idealmente su ruta circular de tío vivo ingenuo y fingía una hipérbole que desconcertaba al público.

Ibsen, como todo revolucionario, había invertido los términos. La anécdota pasaba a ser cosa secundaria y el "carácter" cosa primordial. Desde entonces la obra dramática no se produce de fuera adentro, sino del centro a la periferia, porque son los mismos personajes los que al desarrollar los husos misteriosos, de sus vidas urden la red dramática.

El teatro de muñecos

En un teatro de muñecos Ibsen, atrevidamente, hace penetrar seres vivos dotados, como su creador, de una violenta pasión polémica. Desde "La comedia del amor"—su primera de astisoos revolucionarios—Ibsen entabla una polémica constante, implacable, con el público. Polémica que en "Casa de muñecas" en "Espectros" y en "El enemigo del pueblo" llega a su climax. El público tenía un concepto hermético de la obra de teatro, tanto en el orden artístico, como en el orden moral. Su concavidad preceptiva no se adaptaba a las convexidades nuevas, peculiares de la manera Ibseniana. Le sublevaban los personajes de Ibsen. ¡Aquella Nora inmolando todo sentimiento para partir en busca de sí misma: aquel Osvaldo, fruto prohibido de un maridaje convencional: aquel Allmers atormentado por la imagen de la muletilla frotante de Eyolf; aquel Borkmann solitario, amargado, misántropo...

Pero de toda esa humanidad levantada sobre las cenizas aun humeantes de romanticismo, acaso Nora, con su cabecita traspasado por un súbito pensamiento de liberación, sea el símbolo central de la renovación dramática de Ibsen. Nora significa la emancipación del muñequismo. El teatro de Ibsen es la emancipación del muñequismo dramático.

Una Pieza sin Pretensiones es "Provinciano Había de Ser"

Los cuatro episodios de la vida de un provinciano, teatralizados por J. A. Saldías, constituyen una pieza apenas ligera

Los elementos del Cómico estuvieron correctos en el desempeño de sus papeles, destacándose Arata en el de protagonista

Teatro: Cómico.
Compañía: Luis Arata.
Obra: "Provinciano había de ser"
Autor: José Antonio Saldías.
Clasificación: Cuatro episodios de una vida.

"Provinciano había de ser", la nueva producción de Saldías, que el autor clasifica "cuatro episodios de la vida de un provinciano", no admite, en verdad, otra clasificación que la expuesta. Posiblemente el autor ha querido hacer una obra ligera, sin pretensiones de sumir al auditorio, con su desarrollo, en momentos de hondas preocupaciones por el papel que en escena juegan los personajes de la misma. Una obra, en fin, dirigida a hacer pasar un momento de esparcimiento al buen público que gusta del teatro para el momento que pasa en él y que nada quiere saber de lo que ha visto una vez que abandona la sala. Si este ha sido el propósito del autor, debemos decir que lo ha conseguido. El público rió en ciertos pasajes de la obra, en aquellos que de una situación sentimental que lo llevaba a donde no quería llegar, le ofrecía de pronto un momento de comicidad.

Argumento

Calazán Taboada es el provinciano que lleva, en su vida de estudiante en nuestra ciudad, horas de apremio económico, a tal punto que resuelve desempeñar en la estación Retiro el oficio de changador, aun cuando no tiene autorización para ello. En estas circunstancias es reconocido por un profesor de la Facultad de Derecho, quien, haciéndose cargo de la situación del alumno y reconociendo sus méritos, lo recomienda a un amigo suyo, director de un diario. En tal periódico entra el provinciano a desempeñar un puesto de redactor y gracias a un artículo suyo que le acarrea un duelo, del que sale en inmejorables condiciones, es nombrado director del mismo y logra el cariño de Elenita, la hija de su protector.

Interpretación

Todos los actores estuvieron correctos en el desempeño de sus papeles. Se destacó Arata en el rol de Calazán Taboada, siendo festejado por el público al igual que Rosingana, que tuvo a su cargo el de Gasparín, mediocridad dedicada a periodista, que logra sus ascensos hurtando méritos ajenos.

El público requirió al final la presencia del autor, la que fué excusada por Arata.



ESTHER VILLEGAS, actriz del elenco de Alberto Novión, intérprete de "Provinciano había de ser", pieza de Saldías estrenada anoche en el teatro Cómico

"Traviata" se Dará Hoy en el Colón

La popular ópera de Verdi está anunciada en función de gala

Esta noche, en el Colón, en la función de gala que se realizará con motivo del aniversario patrio, se representará la ópera en tres actos y cuatro cuadros de eVrdi "Traviata", de acuerdo con el siguiente reparto:

Violeta Valerq, Claudia Muzio; Flora Bervoix, Natalia Nicolini; Annina, Tina di Bari; Alfredo Germont, Pedro Mirassou; Giorgio Germont, Riccardo Stracciari; Barone Douphol, Atilio Muzio; Marqués D'Obigny, Nicola Rakowski; Gastón, Luigi Nardi; Dr. Grenvil, Antonio Nicolich; Un criado, Raúl Simoni.

EL ORGANIZADOR DE UN FESTIVAL BENEFICO NECESITA ELEMENTOS

El actor-aficionado Saúl Suavel, encargado en estos momentos de la organización de un festival, de índole benéfica, ya especificada con anterioridad, se ofrece para atender en el local de ensayo—Paraná 247—a todos aquellos elementos que determinen participar de la velada a realizarse, ya sean estos de carácter profesional, ya se trate de aficionados.

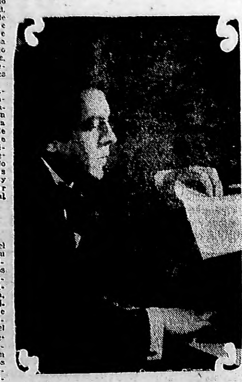
Ha Llegado Ives Nat

Su actuación en Buenos Aires será un éxito de resonancia

VIENE DE EUROPA

Las noticias que hace un tiempo hemos anticipado a nuestros lectores, sobre un posible acontecimiento musical a realizarse en nuestro país, se han confirmado plenamente. Hoy ha llegado a nuestra ciudad, procedente de Europa, donde por espacio de varios meses ha estado realizando jiras triunfales, el eximio pianista francés Yves Nat.

Viene contratado por la empresa Iriberri para realizar en nuestro país una corta serie de conciertos que han de constituir, a buen seguro, un regalo para nuestros profesionales y aficionados. Por nuestra parte, al dar la bienvenida al ilustre maestro, no podemos sino repetir los conceptos que el anuncio de su posible visita hizo formularnos en nuestras anteriores publicaciones. Se trata, como hemos dicho, de uno de los pocos grandes maestros del piano que actualmente ocupan la atención de los públicos europeos y americanos. La crítica de todos los países, sin distinción, lo ha proclamado como un artista extraordinario, de mecanismo perfecto y de profunda musicalidad, y para elogiarlo se ha recordado casi únicamente un nombre: Liszt.



Ives Nat

Podemos afirmar que la expectativa es grande en nuestro mundo musical y que por consiguiente el éxito del ilustre maestro Yves Nat será para nosotros un suceso de resonancia.

EL SEÑOR JULIO F. ESCOBAR ACUSARA DE PLAGIARIO AL SR. HUMBERTO CAIRO

El conocido crítico y autor Julio F. Escobar, miembro directivo del Círculo Argentino de Autores, denunciará el plagio de un sketch que ha puesto de manifiesta, una vez más, la inescrupulosidad de ciertos autores que, abusando de la impunidad que le asegura el desconocimiento que en parte se tiene en nuestro ambiente de la producción extranjera, y de la excesiva y la cómplice complacencia de las entidades que no adoptan medidas enérgicamente reprimentes de esa clase de delitos literarios, no trepidan a arrasar con cuanto cuadro de revista encuentran de valor en los escenarios extranjeros.

Esos robos de la propiedad intelectual ajena se vienen repitiendo con alarmante abuso desde hace algún tiempo. Y las entidades de autores que han magnificado la insinuación de ciertos pretendidos plagios de obras tan sólo inspiradas en otras extranjeras, las mismas instituciones que, velando por los prestigios de los honestos autores y del buen teatro, no han vacilado en expulsar de su seno a productores de consagrada labor anterior indubitablemente original, por el sólo hecho de haber hurtado ideas, situaciones o personajes episódicos, esas mismas sociedades que han blasonado de haber aplicado sanciones severas de acuerdo con el rígido y siempre respetado principio de moral literaria, son las mismas que guardan silencio ante estos descomedidos atentados de algunos de nuestros revisteros. Y el robo de un skecht de revista debe tener la misma importancia que el uso de una situación escénica o de un personaje ajenos. Tal las fundadas razones que expondrá el señor Julio F. Escobar al formular la importante denuncia de plagio.

El empresario autor, Humberto Cairo, ha firmado como original, en la temporada anterior realizada en el teatro Maipo, un cuadro que, de paternidad de Jacques Charles, ha sido sorprendido en París por el precitado empresario-autor en uno de sus periódicos viajes a Europa, aunque desgraciadamente estrenado como inédito para Buenos Aires, la otra noche en el teatro la Opera, como parte de la revista "Paris aux etoiles". El señor Escobar se refiere al cuadro titulado "El dentista".

El colega Julio F. Escobar, con encomiable celo vela por los intereses morales de los autores compatriotas que hacen labor original y meritoria, y defiende al mismo tiempo los intereses de los autores extranjeros amenazados por el vandalismo, la piratería de ciertos productores que, como el señor Humberto Cairo, como único título que ostentan para quedar autorizados a firmar las producciones que estrenan en sus teatros, es el de haber hecho un viaje a Europa en misión de hurto literario.

Y más se justifica la decidida, valiente e independiente actitud del señor Escobar, por cuanto, como ya él mismo ha dado el ejemplo en muchas de sus piezas traducidas o inspiradas le queda a todo adaptador hasta el recurso de dejar constancia en su versión del nombre de la obra original en la cual se ha inspirado, sin desmedro absoluto de sus prestigios de productor. Y más agravante tiene el caso especial de los plagiarios de skets de revista por cuanto no les queda a éstos ni siquiera el atenuante de la vanidad de autor. Porque — como en el caso anécdotico que todo el mundo conoce — en tales circunstancias no dirá el señor Cairo que el sketch de "El dentista" lo sugestionó, lo atrajo y lo obligó a robar, por bello o por extraordinario. Máxime un cuadro de revista, pues, que cualquier autor nacional lo hace tan bien... o mejor.

"El más Grande Alivio me lo ha Proporcionado CRITICA"

Tales han sido las declaraciones de Guido Appiani, el popular artista, postrado en cama en uno de los rincones de las sierras de Córdoba

CRITICA es el diario de todos los que sufren", — declara en un autógrafo escrito en su "refugio de vida, de salud, de esperanza y de optimismo"

Guido Appiani, el popular artista, que con sus números hiciera por tanto tiempo la delicia del público porteño, se encuentra postrado en cama en un hermoso rincón de las sierras de Córdoba: Capilla del Monte.

CRITICA, que no sabe permanecer indiferente ante el dolor de los que necesitan el consuelo siquiera sea de una visita, se ha acercado a su lecho y lo ha encontrado postrado en él, por el dolor físico y moral. Appiani, en medio de su triste situación, recobra su buen humor con la visita de CRITICA y hasta gasta por momentos sus características y elocuentes bromas que tantos aplausos le valieron de parte de los distintos auditorios que le escucharon.

Nuestro alivio

—El más grande alivio — dice Appiani a nuestro representante — que he tenido en los dos meses que llevo de calvario, ha sido el que me ha proporcionado el ver abrirse la puerta para dar paso a los emisarios de CRITICA, el diario de los que sufren, el portavoz que llega hasta el confín de la República y hasta lo más recóndito del alma de todos los que saben sentir y pensar; ella me ha traído el consuelo que ambicionaba mi alma y quiero que ella sea la que haga llegar hasta el público, hasta mi viejo público, el cariño entrañable que durante mis veintitrés años de Argentina le tengo profesado.

El autógrafo

Appiani, que en su lecho de dolor jamás deja de tener a su alcance el ejemplar último de nuestro diario, nos ha enviado el autógrafo que transcribimos a continuación:

"Capilla del Monte, mayo 15 de 1928. — Desde lo más profundo de mi alma, entre las hermosas sierras de Córdoba, refugio de vida, de salud, de esperanza y optimismo para los que sufrimos afecciones casi imposibles de curar, envío a mi diario CRITICA, diario de todos los argentinos, mis más fervientes votos para que la culminación de su triunfo ya conquistado corone todos los esfuerzos realizados por sus interminables campañas en beneficio del mejoramiento social, favoreciendo individualmente a todos los que pudieron llegar casi vencidos hasta las puertas de su hoy majestuoso edificio y noble casa.

Guido APPIANI".

Un beneficio

La estada en Córdoba del popular artista hoy enfermo, ha sido costeada por una colecta efectuada entre sus amigos. Pero como los medios de que dispone no le durarán por mucho tiempo, ha nacido la idea de hacer algo en su favor, para asegurarle la cura de su mal y que pueda, una vez restablecido, encaminar sus actividades en forma tal que no se vea perjudicada la paciente labor que hoy desarrolla la ciencia en favor de su cura.

Un Médico Juzga a un Autor Nacional

Consideraciones de carácter científico que ha merecido "Stefano", la última creación de Armando Discépolo

Armando Discépolo, autor de "Stéfano", el éxito del momento, obra que ha tenido el privilegio de merecer los elogios unánimes y entusiastas de la prensa bonaerense y de atraer enorme cantidad de público al teatro Cómico, producción aquélla en la cual no se ha concedido absolutamente nada al común gusto del auditorio que frecuenta nuestros espectáculos de teatro por horas, conmemorará próximamente el centenario de su vigorosa y enjundiosa pieza. Además de los comentarios críticos merecidos en la prensa debe agregarse el del doctor Nicolás Rapoport, quien ha juzgado "Stéfano" desde un interesante punto de vista científico. He aquí la carta que ha recibido, a modo de juicio, el talentoso autor de "Mateo", "El vértigo" y "Muñeca".

"Anoche vi "Stéfano". Tan honda fué mi impresión que tengo ese argumento de pesadilla incrustado desde anoche en las arrugas de mi frente. Esos tipos son indudablemente tarados heredo-luéticos, y la sífilis, madre de genios, en su "Stéfano", no hizo más que esbozar el talento, abortó y desvióse hacia el idiotismo. Sí, eso es frecuente y es indudablemente lo común porque de otro modo veríamos, dada la frecuencia de la heredo-sífilis, nacer los genios como repollos. Como expresión de la psicología del fracasado, Icaro con alas de cera, me amargó, me ha hecho sufrir intensamente. Y sólo al finnal alivió mi angustia con una frase que es un consuelo: "el que trae su canto, lo cantará!" ¡Bello, fuerte y amargo! ¡La interpretacinó, a mi juicio, excelente. Arata, perfecto. Bohuier admirable; hace una creación. A fe que no lo creí capaz. Es la etrna cuestión. Cuando se ve a un hombre manducar a diario zoquetes cuarteleras, se le cree incapaz de saborear un plato delicado. Pero, ya ve usted que se les dió uno excelente, sabroso y fino, sí, pues lo saborearon perfectamente. No he leído la crítica. Por mi cuenta y en nombre de los que conmigo vieron "Stéfano", "Giácomo", "Mateo", etc., grito. Ahí está el *Autor* que está haciendo obra perdurable y noble. Afectuosamente suyo Nicolás *Rapoport*".

Se prepara el 1er. concierto sinfónico

Se realizará el domingo próximo, en el Cervantes

El domingo 27 del corriente, a las 10 horas, tendrá lugar en el Teatro Cervantes el primer Concierto Sinfónico — fuera de abono — de la serie que la Asociación Sinfónica realizará este año. El programa a ejecutarse es el siguiente: Las bodas de Figaro, overtura de Mozart. 2a. Sinfonía op. 61 Schumann. Prelude a L'Aprés midi d'un faune, Debussy. Masques et Bergamasques, suite de Fauré. Ollantay, cortejo, himno y danza d Constantino Gaito (dirigida por su autor). Tannhauser, overtura, Wagner. — Dirigirá la orquesta el Maestro Celestino Piaggio.

HA FALLECIDO LA MADRE DE LA ACTRIZ MARIA E. LERENA

La conocida primera actriz María Esther Lerena, vinculada al elenco Dealessi-Ratti, que dirige Federico Mertens, en el teatro Liceo, ha sufrido la pérdida de su señora madre. La familia teatral, de la cual es preferida María Esther Lerena, ha acompañado a la actriz en su doloroso trance.

DEBUTARA PROXIMAMENTE UNA TROUPE EN EL AMERICA

Debutarán próximamente en el teatro América, situado en la barriada boedense, la troupe integrada por Carmen de Sevilla, la celebrada bailarina Alicia Bard, el popular cancionista Aymond y el conocido actor Cotufa. Es de esperar que la precitada troupe reedite los éxitos anteriormente conquistados.

Interesan los espectáculos revisteriles

Bataclán criollo y bataclán francés

El teatro criollo de revistas continúa interesando al público porteña que no escatima su concurso, premiando así la labor que desarrollan los elencos qua actúan en el Sarmiento y en el Apolo.

En el primero de los teatros nombrados, las revistas "Artistas y modelos" llega hoy a la 74a. representación destacándose los cuadros "Tempestad en alta mar" y "La libélula y la araña" los que por su intepretación y presentación, cosechan los aplausos de la sala.

En el Apolo gustan las revistas en cartel "Así da gusto vivir" y "Las horas alegres" aplaudiéndose los cuadros "Al aire libre" y "Claro de luna".

En los dos teatros mencionados se conmemorará con las funciones de hoy el aniversario patrio.

Por su parte, la Compañía Francesa de Revistas, que viene actuando en la Opera, realizará hoy cuatro funciones que se llevarán a cabo a las 16 horas; 17.45; 21.15 y 22.30, representándose "Paris aux etoiles".

ESTAN DE DUELO LAS HERMANAS VENTURA

Las hermanas Ventura, elementos de la compañía que actúa en el teatro Avenida, han tenido la irreparable pérdida de su señora madre.

Los compañeros se han apresurado a manifestar sus condolencias a las citadas artistas, en situación tan dolorosa.

Vacarezza Llegará Hoy a las 250

A esa cantidad de representaciones alcanzará esta noche "El cabo Rivero" en el Buenos Aires

Del éxito alcanzado en el Teatro Buenos Aires por la obra de Alberto Vacarezza "El cabo Rivero", habla elocuentemente el hecho de llegar dicha producción en el día de hoy a las 250 representaciones consecutivas. El público sigue aplaudiendo y prestando su concurso a dicha obra, por lo que todavía ha de sostenerse en las carteleras.

"El cabo Rivero" acompaña en las A "El cabo Rivero" acompaña en las la comedia en tres cuadros de Carlos P. Cabril "¡Sinvergüenza!".

Crónica y Comentarios Sobre las Actualidades del Turf

El Debut de Flip Será un Hecho el Domingo

El hijo de Craganour tiene una carrera a su entera disposición en los 1100 metros de la tercera

Flip es un hermoso hijo de Craganour que ha completado la forma después de no pocos ensayos y atenciones. Es un hermoso pingo. Tiene, por otra parte, motivos sobrados para serlo; es propio hermano de un notable caballo como lo es Fogón. Debió de iniciar el debut hace algunos días pero su ecurie lo retuvo en el box a causa de hallarse la pista en mal estado.

Por fin el domingo próximo iniciará su campaña dispuesto a salir victorioso. Está hermoso de forma: muy lindo, muy bien preparado y tiene títulos sobrados para salir victorioso. Pertenece al stud Tres Arroyos y lo correrá R. Pelletier.

Celebrando el Aniversario Patrio

El jockey Orduna fué el organizador de una fiesta original y simpática. Con motivo de celebrarse el día patrio, Ezequiel organizó un almuerzo criollo, al que concurrió buen número de aficionados y profesionales. El menú rezaba lo siguiente: "Puchero a la criolla, Asado con cuero, Achuras, Empanadas a la criolla, Vinos surtidos, todo de Ojal, Taba con munición. Esta fiesta es en honor de nuestro primer turf argentino..."

Orduna es, además de un gran jockey, un gran aficionado a las expansiones sociales... Es un hombre que, podríamos llamar, admirador de todo lo "vivo", de todo lo alegre... Por eso aprovechó el día patrio para reunir a buen número de sus amigos y colegas. Nos informa quien asistió a la fiesta campestre de hoy que aquello daba gusto. Sobre todo las empanadas, el puchero criollo, el asado con cuero y la taba con munición. Parece que lo que no fué como rezaba el menú fué lo de ojal... Parece que algunos salieron del festín como si hubiera corrido Mil Colores... Pero bien es verdad que no ignoraban a lo que se exponían concurriendo... Y menos mal si les quedó el reloj. Porque, conociendo el genio de los organizadores y de muchos concurrentes, no nos hubiera sorprendido que aquello concluyera con un acto de escamoteo y prestidigitación. Estas fiestas, puramente criollas, todo de "ojal", suelen resultar realmente pintorescas.

EL HOMBRE QUE SOLO ESPERA UN TRASPIE DE SU COLEGA N. MORENO

Nadie parece reconocer las cualidades de trainer que adornan al cadet de Moreno

Alfonso Davino, el cuidador que substituyó a Moreno en las circunstancias conocidas, vegeta en el turf pese a las condiciones que ha sabido probar en cuanto a competencia y dedicación.

La mejor prueba de esas sus cualidades la encontramos en la distinción que la ha hecho Naciano al otorgarle, ampliamente, su confianza y su stud a raíz de aquel traspié de marras.

Pero hay más, en favor de Davino: ahí está si no su record como jockey y su discreta campaña como trainer. Porque Davino es de aquellos que han empuñado las riendas como peón primero, como jockey después, y las ha entregado más tarde para que con ellas se hagan los pilotos de sus pensionistas.

Vale, pues, Davino un stud: vale, sin duda, por todo aquello que se requiere en un profesional para confiarle una docena de pensionistas.

El hombre que ha representado al Mago, que ha llevado a varios de sus pensionistas en las temporadas de Mar del Plata para retornarlos triunfadores hasta de clásicos, que hizo lo propio con Brown, cuando éste ganó en Maroñas uno de los clásicos del meeting de enero, no puede, no debe vivir a la espera de un tropiezo de su protector.

Pedimos para Davino un stud. Lo merece.

Y es hasta necesario que lo protejan. Vaya que de tanto rogar, en broma, por el traspié de Moreno, los dioses le lleven el apunte.

A. Davino

Leguisamo Puede Hacer Una Rentree Triunfal

Serán sus piloteados Lambda, Agraciado, Sammy y Villanita

Ya ha de saberse que el domingo próximo volverá a sus actividades, el "as" de los látigos palermitanos.

Tan breve fué su ausencia que, a la verdad, no hemos tenido tiempo para echarlo de menos, pero verdad es también, que al consignar su reaparición en la pista de sus triunfos, experimentamos una sensación agradable.

Lo que sí deseamos es que Leguisamo no reincida en la falta que lo tuvo de a pie en la pasada reunión, no tanto porque ello nos volvería a privar del placer de verlo realizar sus incomparables habilidades, sino porque es impropio de un profesional de su talla, recurrir a ventajas de mala ley, sobre todo cuando, como en el caso de Talavera y Carancho, el rival es un modesto aprendiz, al lado del cual, Leguisamo no tiene ni para empezar.

Pero vamos a nuestro principal objetivo, es decir, a las montas que tendrá el eximio en ocasión de su rentrée: empezará a tallar con Lambda, la hermana de Omega, del stud Jotaese, que viene en condiciones propicias para rehabilitarse del fracaso que sufrió cuando se esperaba verla confirmar la soberbia impresión que dejó su estreno; en la prueba de potrillos perdedores dirigirá a Agraciado, un debutante de Maschio que, a estar a nuestras noticias, dista mucho de presentar los visos de una fija; en la cuarta se apilará en Sammy, el hijo de Picaceto y Sorrentina, que en su última presentación, se impuso con relativa facilidad a muchos de los contrarios que ahora volverá a tener, y en la carrera clásica será el piloto de Villanita, la hija de Gaulois que, contrariamente a ciertas opiniones que le dan como "venida abajo", desde el día que hizo bajo el Otoño, inspira al piloto salteño y al entraineur Maschio, toda la fe que se puede abrigar en una carrera tan brava, como la que el Casares promete ser.

Uruguaya Será Enviada a Rosario en Breve

La nieta de Old Man necesitaría un prolongado descanso, para poder recuperar la forma y actuar con éxito en el Hipódromo Argentino.

El entraineur Antonio Torres así le dijo al propietario de la hija de Pronóstico, pero como parece que el deseo del propietario era correr pronto, parece que optó por llevarla al Hipódromo Independencia, donde acaso le sea más fácil buscarse la avena. Uruguaya está lindísima de estado y si no se le exige un esfuerzo mayor que el que puede dar la descendiente de Orbit, es muy probable que salga ganando varias carreras en el nuevo escenario de sus hazañas. Uruguaya ganó una carrera en el Hipódromo Argentino, pero debió de ser ganadora de varias, si hubiera tenido la fortuna de pertenecer a una ecurie de esas que pueden esperar a que los animales completen la forma y el desarrollo.

"Hípica"

Una nueva publicación de índole turfística, cuyo nombre encabeza estas líneas, acaba de aparecer en esta capital. "Hípicas", cuyo primer número tenemos a la vista, es una revista que sin salir del molde general entre las de su índole, resulta interesante para los carreristas, pues, además de contener el calendario de las carreras disputadas en los últimos meses trae comentarios sobre el probable resultado de las carreras próximas y contiene una serie de datos utilísimos para los carreristas. Tiene, además, otra gran ventaja sobre muchas publicaciones similares: sale los miércoles. Ese anticipo de fecha es verdaderamente interesante y representa un verdadero esfuerzo. Deseamos a la nueva revista turfística próspera y prolongada existencia.

Competidores y Montas Para la Reunión Próxima

Primera carrera — Distancia 1500 metros

RED STAR 54, A. Gutiérrez
BATACAZO 54, E. Orduna.
MAHARANI 52, J. Canal.
LAMBDA 52, I. Leguisamo.
PROTEGIDA 52, P. Cuchinelli.
SALITROSA 52, M. Acosta.

Segunda carrera — 1200 metros

L'AVENTURE 54 kilos, X. X.
NERITA 54, E. Orduna.
OFENDIDA 54, M. Cavillón.
ABLELINDA 54, M. Acosta.
BERMELLA 54, Urbano Acosta.
TRUCHONA 54, J. Canal.
PREGUNTONA 54, J. Sola.
RICACHONA 54, E. Ruiz.
FRINKA 54, X. X.
ILUSION 54, Juan Fernández.
SEMITA 54, O. Ruiz.
MIXTA 54, dudosa.
BERENJENA 54, R. Pelletier.

Tercera carrera — 1100 metros

MOONRISE 54, M. Acosta.
FLIP 54, R. Pelletier.
AGRACIADO 54, I. Leguisamo.
CARONERO 54, X. X.
GLOTONCITO 54, A. Gutiérrez.
DEVIL'S BITE 54, X. X.
LE TOCSIN 54, R. Pelletier.
AGRONOMO 54, G. Ardouin.
TABLADO 54, Urbano Acosta.
BACHELOR 54, P. Cuchinelli.
CRIQUET 54, E. Lema.
QUIEN DIJO 54, no correrá.
PROSCRIPTO 54, E. Ruiz.

Cuarta carrera — 1800 metros

SAMMY 54 kilos, I. Leguisamo.
METALICO 53, X. X.
LUCIFER 53, no correrá.
CHAPITEL 53, P. Cuchinelli.
COMALUMBRA 53, X. X.
FACON CHICO 52, E. Orduna.
MACHAQUITO 52, J. Canal.
HUAQUI 52, E. Canessa.
ASTRAKAN 51, M. di Biasse
LYCEUM 51, R. Pelletier.
BEAUJOLAIS 51, E. Lema.
SALEM 50, X. X.
ARAUCO 50, A. Triani.
MENESTRELLO 50, M. Cavillón.
GUSANO 49, J. Ruiz.
GUASON 49, no correrá.
GRINGO 48, A. Luffiego.
ZANNI 48, J. Fernández.
EL GUALICHO 48, H. Corvalán.
MANGANETA 46, no correrá.

Quinta carrera. — Distancia 2500 metros

MARON 60 kilos, O. Ruiz.
DELANTERO 55, E. Orduna.
VILLANITA 58, I. Leguisamo.
DON PIZARRO 55, P. Cuchinelli.
CABALISTA 55, No correrá.
RUBENS 60, R. Pelletier.
LYDA 53, J. Canal.

Sexta carrera — 1100 metros

(Para aprendices)

INGENUA 57 kilos, A. Gutiérrez.
RULETA 57, R. Fernández.
BARTOLA 55, M. B. Andrade.
MILLALELVUN 55, A. Luffiego.
MALVITA 55, J. Ruiz.
SEMIRAMIS 55, P. M. Quinteros.
HEBE 53, S. Falcón.
SIGNORINA 53, F. M. Ortiz.
LA FRANCE 53, M. Cavillón.
SIBERIANA 53, M. González.
CUMBRERA 53, P. Martín.
ZAMARRA 53, S. Ferrari.
PATA SANTA 53, X. X.

Séptima carrera. — Distancia 1800 metros

ESTRILADO 57, A. Croce.
LA CLOCHE 53, M. Acosta.
STELLIO 51, J. Sola.
COMEDY 51, J. Canal.
CHAMPAN 50, E. Orduna.
BOMBARDIER 50, X. X.
MOLDEADOR 50, P. Cuchinelli.
TIMBALERO 49, A. Luffiego.
GRINGAZO 47, E. Santana.
FULANITO 47, A. Vidal.
DANZANTE 46, no correrá.
ANGELA MARIA 44, X. X.

Octava carrera. — 3500 metros

TARTAGAL 50, O. Ruiz.
BOLLITO 50, P. Falcón.
EL PUMA 49, M. Acosta.
ROYAL MOUTH 49, dudoso.
BAMBU 47, E. Orduna.
TRICHEUR 45, X. X.
PANDERO 43, M. Di Biasse.

"En el Torbellino de París"

Una película interpretada por la famosa negra Josefina Baker | *La bataclana de color trata de eclipsar a Mary Pickford*



DOS CHICAS BONITAS que intervienen en el film "En el torbellino de París"

La casa León Gaumont presentará el 28 del corriente una original película cuyo principal atractivo consiste en la presentación de la famosa negra Josefina Baker en su nuevo aspecto de estrella del cinema.

Josefina Baker, la "vedette" negra que desde hace tiempo es el ídolo de París y que es famosa en el mundo entero, aparecerá en la película "En el torbellino de París".

"En el torbellino de París" es un film en el que dentro de un sencillo argumento se presenta un espectáculo bataclánico, de un lujo extraordinario y en el que intervienen un conjunto de mujeres bellísimas, esculturales. Los más afamados modistos de París han confeccionado los trajes para este film, así como los escenógrafos de más renombre han trazado los cuadros.

Trata el argumento de una jovencita, humilde flor de los suburbios de París, que trabaja de aprendiza en el taller de un gran modisto. Se le hace allí objeto de toda clase de humillaciones hasta que un día la despiden sin consideración alguna. Se entera la pobre joven de que se organizar un concurso para elegir la mujer de pie más pequeño de Francia. Y se presenta al certamen, en el que sale triunfante. En seguida es contratada por un empresario teatral y pronto la muchacha triunfa en la revista, tornándose en el ídolo de París.

En las principales escenas del espectáculo de revista, aparece Josefina Baker, quien realiza el fin con su vivacidad y flexibilidad de danzarina extraordinaria. El papel de la aprendiza que llega a artista famosa lo desempeña Helena Hallier, y el principal papel masculino, André Luguet.

"BEN - HUR", PELICULA UNIVERSAL

Todo cuanto puede desear la naturaleza humana, lo hallará en "Ben Hur". Hay allí venganza, hay allí amor, pasión, exaltado misticismo, el nacimiento de imperios y su derrumbe. Allí hay también suntuosidad y belleza, con los que contrastan muchas escenas de pobreza, horror y miseria.

La adaptación a la pantalla de la obra del General Wallace, que duró tres años, fué filmada en tres distintos países: Italia, Francia y Norte América, con un gasto total de cuatro millones de dólares, fué estrenada en el Astor Theatre, de Nueva York, ante un público rebosante que durante dos horas y media, presa de delirio, aplaudió las inefables bellezas del film por excelencia.

Es un hermoso espectáculo. La fotografía ha logrado efectos sorprendentes. Hay en la película dos episodios de una inmensa intensidad dramática: la batalla naval y la carrera de las cuádrigas. En la primera, centenares de trirremos, envueltos en intensa humareda, sostienen un tremendo combate. La segunda nos muestra a doce equipos, tirados por cuatro hermosos corceles de Arabia, lanzados en vertiginosa carrera sobre la vasta pista del circo Máximo de Antioquía.

Pero acaso donde el director Fred Niblo ha conseguido los efectos más dramáticos dentro de su verismo, es en el episodio que nos muestra la vida de los esclavos de galeras, cubiertos de sudor, remando rítmicamente bajo la feroz vigilancia de los guardianes.

Sólo durante breves instantes vemos a la suave Betty Bronson en su personificación de la Virgen, pero es una visión que perdurará por mucho tiempo en el recuerdo de todos.

En resumen, "Ben Hur" representa un magno, un estupendo esfuerzo de la cinematografía norteamericana, que por su escenografía incomparable, su dirección y su interpretación, figura en primer plano entre todas las obras que nos ha ofrecido hasta la fecha el arte mudo.

Ramón Novarro, May McAvoy, Francis Bushman, Claire McDowell, Carmel Myers, Betty Bronson, Frank Currier, Nathleen Key, Mitchell Lewis y Nigel de Brulier encarnan los principales papeles.

"Ben Hur", producción Super Maravilla de Metro-Goldwin-Mayer, se estrenará próximamente en Buenos Aires.

EL CINEMA SE HA ENRIQUECIDO CON UNA OBRA MAS DE INDOLE NETAMENTE POPULAR

Es un vigoroso drama que refleja la trágica situación de los caídos. Esta obra será presentada bajo el sugestivo título de

"¡MISERIA!.."



UNA ESCENA del emocionante film "Miseria"

Colaborador eficaz en todas las faces de la vida, el cinema tiene en su haber la gloria de muchas batallas ganadas y viene a sumar una vez más, con el anuncio de una nueva producción, de origen alemán, que va a ser presentada bajo el sugestivo título de "¡Miseria!"....

El autor de este drama es el popular, entre los populares, dibujante alemán Heinrich Zille, un artista cuya historia merece por cierto capítulo aparte, ya que toda su existencia ha sido una sola batalla, librada siempre en beneficio de los desheredados, entre los que él vivió y sufrió mucho así como sufrió y vivió entre los vagabundos rusos, y entre los descamisados balcánicos, Máximo Gorky.

Pudo, por lo tanto, Heinrich Zille trazar cuadros magistrales para su obra y reflejar en ella, con fidelidad suma, todo el dolor y toda la angustia de los desesperados que nos presenta en "¡Miseria!..." viviendo en esos infiernos de todas las ciudades, llamados asilos de pobres, tabernas y conventillos, que todos sabemos son y seguirán siendo una vergüenza para los centros civilizados, hasta no haberse resuelto su desaparición, en homenaje a los buenos sentimientos que deben ser norma de la sociedad.

GEORGE GOODFREY, EL FAMOSO BOXEADOR, TOMA PARTE EN LA PELICULA "LA FRAGATA INVICTA"

George Gooddfrey, campeón negro de box y uno de los que pretenden disputarle el campeonato mundial a Tunney, ha sido contratado por la Paramount para tomar parte en la grandiosa producción histórica, "La fragata invicta", que dirigió James Cruze.

Este negrazo formidable, que es conocido con el nombre de la Sombra Negra, interpreta el papel de un pirata etiope. Este es uno lleno de acción y que tiene que contender mano a mano con un fuerte número de corsarios, en algunas de las escenas más culminantes de la película.

En esta película histórica toman parte, como principales intérpretes, Esther Ralston, Wallace Beery, George Bancroft, Charles Farrel y otros actores de gran renombre.

Esta película, que es una página de dolor, del pueblo y para el pueblo, fué hecha bajo la dirección del famosa metteur en scene alemán, Gerhard Lamprecht, quien, en la actualidad, es uno de los destacados elementos de ese conjunto de directores surgidos en Alemania, y que están llevando a la cinematografía por caminos totalmente nuevos y audaces, hasta el punto de haber conseguido imponer en este mercado películas que el público antes miraba de reojo, acostumbrado como estaba a la escuela americana, pero que hoy están ya siendo la última palabra en materia de arte mudo.

¡Las escenas de miseria!... son las horas tristes de la vida de un hombre, en la cual Henry Zille, resumió la vida de todos los hombres. Son las horas amargas de una ciudad, en las cuales, Henry Zille ha resumido la vida de todas las ciudades. Hecha con miras tan elevadas, este film, ha resultado una severa lección de amor hacia todos los desheredados y puede considerarse en realidad como un verdadero poema que nos llega ungido de cariño por los caídos, donde el dolor del mundo se mira hecho imágenes que se nos meten por los ojos hasta hacerlos reventar en lágrimas.

Esta película será estrenada el 31 del corriente mes, en el cine Metropol Theatre.

ESTAMOS A 24 HORAS DE LA INICIACION DE LA NOVENA OLIMPIADA

Con Ch. Juniors jugará mañana Vélez Sársfield

El encuentro se efectuará en el field que éstos poseen en Villa Luro

En la vecina localidad de Lanús, se jugará mañana a la tarde un encuentro que puede alcanzar gran lucimiento, que estará a cargo del cuadro que lleva el nombre de la localidad, y sus vecinos Argentinos de Bánfield.

Ambos teams están cumpliendo en la presente temporada una campaña bastante interesante y se puede esperar de la lucha que nos ocupa, una buena demostración del deporte. Tanto Lanús como Argentinos de Bánfield se presentarán a la lucha alistados con sus mejores titulares. Los dos equipos están en condiciones de ofrecer un buen espectáculo y a buen seguro que el desarrollo del match no defraudará la expectativa despertada entre los aficionados de las localidades del Sud.

Los teams se alistarán así:

Lanús. — Salvia; Brenta y Piaggio; Manfrin, Frioni y Truffa; Sarello, Salvia, Saruppo, Raggi y Spadaro.

Argentinos de Bánfield. — Bazet; Cantarelli y Mascias; Badasone, Carreras y Valicia; Beloqui, Zoroza, Passi, Rodríguez y Rovito.

En Lanús jugará mañana el team de Arg. de Bánfield

La primera escuadra del club Chacarita Juniors se trasladará mañana a Villa Luro con el fin de enfrentar al team de igual categoría del club Vélez Sársfield. El encuentro entre estos dos teams dará motivo a una lucha interesante y pletórica en incidencias de grata emoción. Tanto uno como otro cuadro se alistarán con sus mejores jugadores y han de producir una performance de primer orden.

En el team de Villa Luro hará su debut el jugador Luis Botana, centro forward, del cual se tienen las mejores referencias y en el cual confían los dirigentes de Vélez Sársfield. Carecen éstos de un centro delantero que dé empuje a la línea de forwards de este team y creen que Botana es el elemento indicado para el difícil puesto. De su actuación en el encuentro que nos ocupa depende la inclusión del chacarero en el team de Vélez Sársfield.

Los equipos se alistarán en esta forma:

Chacarita Juniors: Alterio; Cichino y Laurenzano; Avanzini, Cesarini y Castellucci; Nin, Fernández, Stagnaro, Gaslini y Caraciolo.

Vélez Sársfield: Caucia; Della Sala y Fabro; Sánchez, De Saa y Cierrapico; Sobrino, Bozzo, Botana, Luciani y Fernández.

Dos Días y Dará Comienzo el Campeonato Olímpico en Amsterdam en el que Participarán Diez y Siete Naciones

CHILE Y PORTUGAL LO INICIARAN EL 27

Es el primer partido que se realizará en el estadio olímpico de la capital de Holanda

REINA GRAN INTERES

Dos días más y habrá dado comienzo en la capital de Holanda, Ansterdam, el Campeonato Olímpico de Football, la justa más importante de cuantas se realizan en el mundo entero.

Pocos días, pues, nos separan de tan magno torneo, que esta vez tiene el doble interés de contarnos entre los participantes.

Una brava muhcachada se encargará de defender en el estadio olímpico de Amsterdam, los prestigios del football argentino y tratará de hacer flomear victoriosos los clásicos colores blanquicelestes.

El título máximo, que habrá de disputarse nuevamente este año en Holanda, está en el Río de la Plata, ganado por nuestros vecinos los uruguayos en las memorables justas de Colombes en el año 1924.

Las naciones inscriptas en el certámen

Fueron veinte las naciones inscriptas para participar e nel certamen, de inminente realización, de las cuales habrá que descartar a su pedido a tres de ellas: Bulgaria, Suecia y Estonia que resolvió a último momento no presentarse a disputar el encuentro que el fixture le había fijado con España.

Quedan en consecuencia, diez y siete a saber: Chile, Portugal, España, Suiza, Alemania, Egipto, Turquía, Bélgica, Luxemburgo, Francia, Italia, Yugoeslavia, Argentina, Estados Unidos, Holanda y Uruguay.

El ganador del último campeonato

Es suficientemente conocida la campaña desarrallada por los uruguayos e nel último torneo olímpico de Colombes, que terminó con la victoria de los de allende el río.

Haremos entonce suna breve reseña:

Fueron cinco los partido que tuvieron que disputar los uruguayos, presentándose frente a los yugoeslavos a quienes derrotaron por siete goals a cero. A renglón seguido, debieron disputar a los norteamericanos el derecho de proseguir interviniendo, a los yanquis, rivales de los argentinos en esta oportunidad en el partido inicial, y a los que derrotaron por tres tantos a cero. El tercer partido hubieron de disputarlo con los franceses y el triunfo nuevamente volvió a sonreirles, de acuerdo al score favorable de cinco a uno. En cuarto lugar, las eliminatorias, dispusieron el lance Holanda-Uruguay, que en esta emergencia se les presenta como inicial de nuestros vecinos. Los uruguayos, después de una lucha reñida, lograron acreditarse la victoria mediante un penal, por dos goals a uno. Y por último, clasificados finalistas, juntamente con Suiza, disputaron el encuentro una semana después por la posesión del título, favoreciendo el score a los celestes por tres tantos a cero.

Los uruguayos en consecuencia, debieron disputar cinco encuentros para clasificarse campeones del mundo, en los cuales obtuvieron veinte goals en favor por dos en contra que les señalaron los franceses y holandeses.

Los actuales participantes

La Argentina, por distintas causas, no participó del certamen que mencionamos anteriormente.

En esta oportunidad, su concurso habrá de dar brillo y mayor interés a las justas olímpicas y ya no serán solamente los uruguayos los que se encargarán de demostrar a los europeos la eficiencia del football rioplatense.

Hemos dicho que son diez y siete las naciones participantes del torneo y sin desconocer que en football no hay enemigo pequeño, destacamos del conjunto de las mismas, como las más destacadas y entre las que posiblemente habrá de quedar el título a disputarse, a España, Holanda, Alemania, Bélgica, Italia, Argentina, y Uruguay.

Pensamos que de estas siete naciones, no puede salir el campeonato olímpico de mil novecientos veintiocho cuya disputa empezará dentro de tres días.

Los españoles

Aunque se ha dado en descartar a España como probable a la obtención de la palma olímpica, el resultado de los encuentros disputados entre el Real Sociedad y el Barcelona, han venido a dar un vuelco a la opinión. Se pensó que ausentes los mejores jugadores de la península, por el profesionalismo que ejercen, poco podían haser los amateurs en su beneficio. Perteneciendo al Real Sociedad de San Sebastián, nueev de los once integrante del cuadro español y habiendo éstos discutido co nel Barcelona, considerado como lo mejor de España, de agual a igual, en encarnizados lances, donde no siempre llevaron las mejores ventajas los cracks de Cataluña, puede darse una idea el aficionado del verdadero valor del seleccionado hispano.

La suerte ha comenzado por lo demás, favoreciendo a los de España, puesto que el match fijado con Estonia no tendrán necesidad de realizarlo, debido a que los estonianos, renunciaron su participación e nel torneo. Deberán por tanto enfrentar a Méjico el 30 y difícilmente éstos podrán restarles chance. Es dable por tanto, asegurar que España llegará a las semifinales.

Los holandeses

Los eternos placés de cuantas olimpíadas se han realizado teniéndolos a ellos como participantes. Terceros en la de 1924 en Colombes, luego de haber sido derrotados "con todo", por los uruguayos, llevan la ventaja enorme en esta oportunidad de jugar en su casa. Ya se sabe lo que representa el aliciente de cincuenta mil almas parciales.

No hay duda que el enemigo que les tocó para el primer encuentro, no es de los de arrear y que para vencer a los uruguayos, habrán de echar el resto. Con todo, tienen chance destacada y no constituirá una sorpresa su triunfo final.

Alemania

La jira de Nacional de Montevideo y Boca Juniors por las principales ciudades de Alemania, la últimamente realizada por Peñarol, nos han demostrado el grado de poderío del football en la república que preside Hindemburg.

Un buen seleccionado habrán de presentar en el certamen presente los alemanes y no cabe duda que habrán de producir sus elementos una discreta performance.

Domingo Tarasconi el recordman de goals de la pasada temporada que en el primer match que sostendrán los argentinos en las Olimpíadas se alistará formando pareja con Alfredo Carricaberry. Su inclusión en el match con los estadounidenses es todo un acierto de los delegados y con toda seguridad que el boquense no dejará mal a aquellos, apuntándose con algún tanto. No en balde fué el scorer del año último

Los españoles no disputarán el partido fijado por el fixture con Estonia, pues éstos han resuelto no participar en el torneo

Bélgica e Italia

Una selección de Bruselas, venció últimamente al seleccionado holandés y si éstos tienen probabilidades, es lógico pensar que la tengan también quienes los han vencido.

Los italianos, recientemente en Gijón empataron con los seleccionados españoles y parece que buena culpa de ello la ha tenido el referee.

Considerando como consideramos a los españoles capacitados para clasificarse campeones, el comentario favorable debe extenderse entonces también a Italia.

Argentina y Uruguay

Poco se puede decir de los rioplatenses, puesto que cuanto pudiésemos manifestar, es ampliamente conocido por los aficionados.

Nuestros muchachos, sabrán defender como siempre, co npatriotismo y altura los colores puestos bajo su guarda. Sabemos de ellos que están en buen estado, perfectamente entrenados y que por fin se le ha dado al equipo la constitución que la opinión pública reclamaba. Con esa confianza, fácil es mostrarse optimistas, entonces.

En cuanto al Uruguay, son los actuales campeones del mundo.

Poseen los mismos valores que los nuestros y confiamos en que habrán de disputar en una final con los nuestros, el tan preciado título a disputarse en Amsterdam.

El primer equipo

Los encargados de romper el fuego serán los equipos representativos de Chile y Portugal.

Los sudamericanos pueden en esta oportunidad, clasificarse vencedores, pues ya sabemos que nuestros vecinos de allende la cordillera, conjuntan una fuerza capaz y entusiasta.

El partido, se realizará en el Estadio Olímpico de Amsterdam, el 27 a las 14 horas. Es posible en vista de la suspensión del lance España-Estonia, se dé comienzo al match a las 16 horas.

Los otros partidos

De acuerdo con las últimas informaciones, ha quedado definitivamente resuelto el programa de partidos para los primeros días:

Mayo 28. — Suiza y Alemania disputarán supremacias a la hora catorce; Bélgica y Luxemburgo, a la hora 16.

Estos dos matches se jugarán en el estadio olímpico.

Además jugarán Egipto y Turquía a la hora 16 en el estadio Amsterdam.

Mayo 29. — A primera hora jugarán Italia y Francia y después el vencedor del match Chile y Portugal con Yugoeslavia. Estados Unidos y Argentina sostendrán su lance a la hora 19.

Los tres partidos se disputarán en el estadio olímpico.

Mayo 30. — España enfrentará a Méjico a las 14.

Y a las 19 se realizará el match Holanda y Uruguay.

Estos dos encuentros se llevarán a cabo en el estadio olímpico.

Posibilidades

De vencer los argentinos a los norteamericanos, deberán disputar el encuentro siguiente con el ganador del match Egipto-Turquía, para ir a una semifinal. Cosa que casi puede asegurarse que habrá de suceder, puesto que los enemigos más peligrosos en todo caso serían los norteamericanos.

Los que no han salido muy bien parados en el sorteo son los actuales detentores del título máximo.

Uruguay, de vencer a Holanda, deberá dirimir supremacias con el ganador del match Italia-Francia, casi seguramente los primeros y es bien sabido que tanto los holandeses como los italianos son huesos duros de pelar.

Si tal como se espera ganan argentinos a norteamericanos y a turcos o egipcios y uruguayos a holandeses e italianos, entonces deberán encontrarse los rioplatenses en una semifinal.

UN BUEN ENCUENTRO SE REALIZARA MAÑANA EN EL FIELD DE INDEPENDIENTE

Huracán y ols locales jugarán un match amistoso

El partido que jugarán mañana Independiente y Huracán, en el nuevo campo de deportes que los rojos de Avellaneda poseen en esa localidad, ha despertado el interés de la afición popular, dado que los dos conjuntos están capacitados para producir encuentros llenos de movilidad y lucidez.

Las performances de los dos equipos que intervendrán en la disputa de este match amistoso, son por demás conocidas por los aficionados y los valores deportivos con que cuentan ambos, es una garantía para los espectadores que concurran a presenciar el lance.

Las performances de ambos

De lo que va de la presente temporada, estos dos equipos hán producido buenas performances, sin haber perdido aún ningún partido de los que le ha tocado disputar por el campeonato.

Los resultados de los encuentros en que han intervenido, hablan de la bondad de estos dos conjuntos, los que, a no dudarlo, producirán un buen match, satisfaciendo las exigencias de los espectadores.

Huracán, de los tres partidos en que ha actuado, lleva ganado dos y empatado uno y, por su parte, Independiente ganó uno y empató los dos restantes.

Lo que será la lucha

Por el poder de los dos cuadros, es de esperar que la lucha que sostendrán éstos será lucida e interesante, en donde pondrán en juego todos los recursos al alcance para acreditarse el triunfo.

Difícil resultaría pronosticar un ganador, ya qeu los dos están capacitados para obtener la victoria, lo que acrecienta el interés para presenciar el encuentro.

El escenario del encuentro

El nuevo campo de deportes de los rojos, de Avellaneda, será el escenario de este encuentro y por el gran interés despertado entre los aficionados, éste se verá muy concurrido.

El gran estadio de Independiente se verá lleno de espectadores, los que deberán ver satisfechas sus aspiraciones de presenciar un buen lance.

Los cuadros

La composición de los cuadros qeu intervendrán en la lucha, es la siguiente:

Independiente: N. Sangiovanni; C. Dibuglio y E. M. Chiarella; J. B. Pérez, A. Presta y L. D. Martínez; Z. Canaveri, A. Lalín, M. P. López, M. Seoane y H. Martínez.

Huracán: A. Cerezeto; C. Nobile y J. F. Pratto; P. Bartolucci, R. Romero y L. Vodopivia; G. Stábile, J. Spósito, M. Federice, A. Chiesa y T. Irrazábal.

Partidos Amistosos para Mañana

De acuerdo a la disposición tomada por el C. U. de la Asociación como es la de permitir a sus clubs afiliados concertar partidos amistosos los días sábados mientras permanesca entre nosotros el equipo de profesionales escoceses, mañana se realizarán los siguientes encuentros amistosos de primera división.

Independiente	contra	Huracán
Vélez Sársfield	"	Chacarita Juniors
Platense	"	Argentino de Quilmes
Lanús	"	Argentino de Bánfield
Talleres	"	Atlanta
Colegiales	"	Estudiantes

Todos estos encuentros se llevarán a cabo en el campo de deportes de los nombrados en primer término con excepción del que sostendrán Lanús y Argentino de Bánfield que lo harán en la cancha del club Buenos Aires.

La Reunión de Anoche del Comité de Jugadores Fué Debatida e Interesante

De acuerdo con lo establecido, se reunió anoche la Comisión de Emergencia del Comité de Jugadores, haciendo acto de presencia en ésta los capitanes de primera división que fueran citados con el fin de dejar constituída la asociación y formar una comisión con el fin de que ponga a estudio su reglamentación.

Los delegados

Citados por la Comisión Directiva, hicieron acto de presencia algunos de los capitanes de primera división, pertenecientes a la secciones A y B, en que se halla dividida dicha categoría.

El fin que tuvo dicha citación fué motivado por la idea de dejar constituída definitivamente la asociación de jugadores y formando con éstos el cuerpo de delegados, contando en esa forma cada entidad deportiva con un representante directo y legal en dicha sociedad.

Como el número de los concurrentes no representara la mayoría, el presidente propone a la comisión que se suspenda para el próximo miércoles el asunto relacionado con el orden del día, en lo que se refiere con la formación de la asociación, manifestando que vería con agrado que el número de asistentes fuera general, para que en esa forma las cosas que se trataran merecieran la aprobación de la mayoría.

Los clubs representados

Cada uno de los concurrentes representaba a una institución distinta, siendo las que se hallaban representadas, las siguientes instituciones: Bánfield, Boca Juniors, Estudiantes, Estudiantil Porteño, Excursionistas, F. C. Oeste, Huracán, Nueva Chicago, Porteño, River Plata, San Isidro, Sportivo Balcarce, Sportivo Buenos Aires, Sportsman, Témperley, Unión, Universal y Vélez Sársfield.

Los jugadores citados

El presidente propone que se cite directamente a los jugadores que se crea deberán representar a las instituciones que aun no han enviado su delegado, por lo que se resuelve citar pos intermedio de este diario a los siguientes jugadores: Julio Castro, H. Recanatini, Luis F. Monti, H. Bassadone, N. Cordone, L. Vaccaro, A. Pascale, P. Gobbi, N. Mazzobrio, B. Gaslini, Angel Rossi, A. Simonetti, Fernando Rivas, S. Power, J. Figueroa, M. Seoane, P. Raggio, A. Borrás, J. Macagna, L. Medina, R. Cortella, V. Mármol, M. Arrillaga, J. Dellatorre, O. Luppo, L. Célico, N. Del Santo, A. Pieri, Zubizarreta y Giulidore.

Los jugadores que acabamos de mencionar deberán concurrir el próximo miércoles, a las 21.30 horas, a CRITICA.

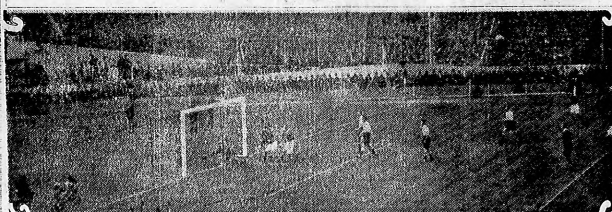
Firma de nuevos adherentes

Los jugadores que concurrieron con motivo de la citación hecha por la comisión firmó la lista de adherentes a la protesta que se enviara a la entidad madre del deporte, con motivo del aplazamiento de la apertura del registro de firmas por un año más de lo estipulado.

A moción del señor presidente, la que se acepta por mayoría, las listas con la firma de los nuevos adherentes no se deberán remitir a la asociación hasta tanto no sean presentadas todas las que se encuentran en circulación, encargándose a la comisión de propaganda para que active esos trabajos.

A altas horas de la noche se levantó la sesión, hasta el próximo miércoles, en que se espera que esta asociación quedará definitivamente constituída.

La Final de la Copa de Inglaterra



Disputada entre el Blackburn Rovers y The Hudersfield, en el famoso estadio de Wembley y que terminó con la victoria del primero, clasificándose, por lo tanto, campeón. Roscamp bate por primera vez a Mercer.

EN SU SEGUNDA FECHA EL CAMPEONATO DE INTERMEDIA OFRECE MATCHES INTERESANTES

Se destacan del programa los matches Caseros v. Santos Lugares, Villa Crespo v. 25 de Mayo y Los Andes v. Perla del Plata

EL PROXIMO DOMINGO REANUDARAN SUS ACTIVIDADES LOS CLUBS DE INTERMEDIA

De acuerdo a lo dispuesto por el C. U. de la Asociación desde el próximo domingo quedará reanudada la disputa del campeonato de intermedia que fuera suspendido momentáneamente como consecuencia de la visita del cuadro de profesionales pertenecientes al Motherwell F. C.

Por tratarse de los únicos encuentros que con carácter oficial se disputarán el domingo bajo el patrocinio de nuestra entidad máxima y teniendo en cuenta el interés que ha despertado entre los aficionados el desarrollo del campeonato de ascenso a la categoría B, fácil es prever que será numerosa la cantidad de espectadores que asistirá a presenciar los cotejos donde intervendrán los mejores cuadros de intermedia.

Conocidos los valores de cada equipo por haber intervenido en la primera fecha del campeonato, las luchas en esta segunda presentación se harán más interesantes dado que los equipos que resultaron vencedores tratarán de luchar con mayor entusiasmo a fin de consolidar sus posiciones mientras que los perdedores buscan la forma de poder rehabilitarse de su primera derrota, en consecuencia el fixture de intermedia confeccionado para el próximo domingo será bajo todo punto de vista sumamente interesante.

Del crecido número de encuentros a realizarse se destacan con caracteres netos los que sostendrán los clubs, Caseros contra Santos Lugares, Villa Crespo contra 25 de Mayo, Los Andes contra Perla del Plata, Sportivo Devoto contra Flores y Porteño de Morón contra Liniers.

El match del día se jugará en Caseros

Dos flamantes rivales como Caseros y Santos Lugares que poseen sus radios de acción en localidades vecinas tendrán a su cargo el mejor encuentro del día, el cual promete asumir lucidas proporciones no sólo por la rivalidad amistosa existente entre ellos si no por la paridad de fuerzas y el excelente plantel de jugadores que posee cada equipo.

Tanto Caseros como Santos Lugares han resultado vencedores en su primera presentación en el campeonato, pues mientras que los primeros lograron imponerse por tres tantos a dos frente a un rival de méritos como Flores, por su parte los de Santos Lugares consiguieron a su vez derrotar a un enemigo de positivos valores como Germinal quienes debieron conocer el amargor de la derrota por tres tantos a uno.

El próximo domingo el bonito y cómodo campo de deportes que Caseros posee en la localidad que lleva su mismo nombre resultará chico para contener la gran masa de aficionados que desde San Martín, Santos Lugares, Sáenz Peña y Bella Vista se trasladará hasta el lugar de la lucha con el fin de presenciar el reñido cotejo que realizarán los elencos superiores de las entidades más arriba citadas.

Villa Crespo deberá salvar un gran escollo

Otro de los encuentros que ofrecerá a la afición general acciones movidas y llenas de interés ha de resultar, sin duda alguna, el que sostendrán los elencos superiores de Villa Crespo y 25 de Mayo en el campo de deportes que los primeros poseen en Rivadavia.

Existe entre dichas instituciones una vieja rivalidad que se pondrá de manifiesto una vez más con motivo del cotejo que deben sostener el próximo domingo por la disputa de los puntos reglamentarios.

Los locales que en su primer match del campeonato frente a Sportivo Olivos luego de una lucha reñida lograron dividir los honores de la jornada, han tenido oportunidad de poner a prueba los valores de su conjunto y en el cotejo del próximo domingo sabrán luchar con gran entusiasmo para acreditarse los puntos reglamentarios.

25 de Mayo hará su debut oficialmente en la presente temporada, estando su once convenientemente preparado para la prueba de fuego que debe realizar, donde tendrá que esforzarse mucho si es que desean retornar a sus lares victoriosos.

En resumen los aficionados que concurran a presenciar el lance citado no se han de ver defraudados en sus deseos de presenciar una lucha reñida y llena de situaciones agradables.

Desde la Isla Maciel hasta Lomas

Deberá trasladarse el once superior de Perla del Plata con el fin de dirimir supremacías por la disputa de los puntos reglamentarios frente al fuerte conjunto del club Los Andes.

En su primera presentación, estas dos fuertes escuadras midieron sus fuerzas, resultando ganador del encuentro Perla Del Plata por dos tantos contra uno, en consecuencia los de Lomas, esperan en esta nueva oportunidad vengarse de esa derrota.

Dada la calidad de los dos equipos, la lucha promete resultar interesante dejando conformes a los aficionados que concurran a presenciarla, lo que, dado el interés reinante el campo de los locales se verá muy concurrido.

Sp. Devoto hará su presentación en el Campeonato

Sp. Devoto que en la primera fecha del campeonato debía medir fuerzas con La Paternal, partido que fué suspendido por hallarse el campo de juego de éstos en malas condiciones debido a la fuerte lluvia caída, hará su primera presentación en el campeonato.

El oponente que le toca en suerte es Flores, el que en su primer partido perdió frente a Caseros por 3 a 2, no siendo esto óbice para que se le resten méritos a su equipo, ya que está capacitado para producir un buen encuentro, dado los valores deportivos con que cuenta, como así el entusiasmo de que hacen gala sus componentes.

El match de referencia, será de esos que dejan gratos recuerdos entre los aficionados que concurran a presenciarlo.

Entre viejos rivales será la lucha

Morón y Liniers, que en el campeonato fenecido, durante la realización del partido que les asignaba el fixture, pusieron de manifiesto la vieja rivalidad existente entre estas dos instituciones, dando motivo a que el match fuera matizado con incidencias desagradables, se encontrarán nuevamente en el field de los primeros en la localidad del mismo nombre.

Es de esperar que estas dos fuertes escuadras, sin dejar de lado la rivalidad característica en ellos, pongan en juego sus entusiasmos y técnica, sin llegar a ofrecer espectáculos inmorales, que desmerecen el concepto a que deben hacerse acreedores los sanos deportistas.

El encuentro será interesante y responderá a las exigencias de los aficionados que se trasladen hasta Morón con el fin de presenciar el partido.

Un buen encuentro en Florida

Entre los partidos que se realizarán el domingo, el encuentro entre las escuadras representativas de Florida y Victoria, es uno de los que ha logrado despertar interés entre los aficionados.

En la primera fecha, Victoria conquistó un rotundo triunfo por elevado score, mientras que Florida, cayó vencido ante Canal San Fernando por tres a uno, no obstante esto los primeros poseen un buen conjunto que puede oponer seria resistencia a sus rivales del domingo.

Dos caballerescos rivales se enfrentarán

Entre las instituciones que mantienen vieja rivalidad, propia de dos entidades que poseen su campo de juego en localidades vecinas, Sp. San Isidro y Olivos, desde hace años la ponen de manifiesto en los encuentros en que les ha tocado dirimir supremacías deportivas.

El encuentro del domingo será a no dudarlo interesante, pues si bien se consideran rivales, estas dos caballerescas escuadras, ponen en juego sus sanos entusiasmos sin restar esa moral tan deseada en el deporte, desarrollándose el partido en la mayor armonía.

Buenos Aires y Bella Vista

En el field que los primeros poseen en la calle Segurola, medirán sus fuerzas el domingo por la segunda fecha del presente campeonato las dos escuadras de las instituciones del epígrafe.

Por tratarse de dos equipos de fuerzas más o menos parejas, el partido resultará interesante y responderá al interés de la afición popular, viéndose muy concurrido el campo de deportes de los de Buenos Aires.

Un buen partido de la Zona Oeste

Uno de los matches de la zona Oeste que ha despertado mayor interés entre los asiduos concurrentes a esta clase de luchas deportivas, es el que sostendrán las fuertes escuadras de Libertad y L. Alem.

Libertad que en su primer partido, produjo una meritoria performance frente a Liniers, sin conseguir estos dos equipos abrir el score, empatando en consecuencia en cero goal por bando, ofrecerá reñida lucha a su rival del domingo.

Los dos conjuntos cuentan en su haber con méritos suficientes como para sindicarse ganadores del partido de referencia, lo que unido al entusiasmo característico en estos dos cuadros, promete resultar movido e interesante.

Wilde e Isla Maciel medirán sus fuerzas

El partido del epígrafe es otro de los que ha despertado inusitado interés, ya que los dos cuadros cuentan con valores como para adjudicarse un triunfo frente a cualquier rival de consideración que les toque en suerte.

El partido será muy lucido y lleno de incidencias agradables, satisfaciendo a los espectadores que concurran a presenciarlo.

El Segundo Goal de Blackburn Rovers



Es marcado por el inside izquierdo MacClean en una estupenda cortada, sin que el arquero del perdedor pueda hacer nada por evitar su caída.

Una Estirada de Mercer



Arquero de Hudersfield, que desesperadamente intenta impedir que llegue la pelota a la red.

Campeonato de Balón

Correspondiente a la tercera fecha del campeonato de balón, que organiza la Federación Argentina de Balón, se realizarán el domingo los siguientes partidos: Colegiales A contra Sportivo Barracas, Villa Malcolm contra Chacabuco y River Plate contra Sud Americano B.

Los cuadros se presentarán constituídos en esta forma:

Colegiales: Parodi, Pagano, Ellinger y Porta; S. Martínez, F. Caruso y L. Granelli; De La Torre, G. Costa, Creig, Apretti y Amaral.

Sportivo Barracas: Zurdo, Fontana, Villegas y Fontana; Ganza, Gagliardo y Ruiz; Cherro, Saviotti, Caimani, Favioli y Caimani.

Villa Malcolm: Coronas, Corengio, Piro y Maradei; Buenaventura, Gilio y Buenaventura; Caldart, Bollero, Bevilaqua, Pastorino y Buenaventura.

Chacabuco: Míguez, Landin, Bandin y Bandin; Isias, Saavedra y Lazatti; Rois, Somosa, Boigas, Carpanelli y Ozta.

River Plate: Tesano, Till, Vinet y Luparelli; Velon, Cuccaro y Colli; Díaz, Dubini, Castolsaguer, Sancho y Torroba.

Sud Americano B: Nicoso, Descalzo, Baglietto y Blanco; Zajaro, Romanelli y Linck; Smaldone, Pellegrini, Cascio, Sini y Galante.

Los partidos que se debían jugar, también en esta fecha según el fixture, entre los teams Colegiales B contra Boca Juniors y Sud Americano A contra Deportivo Argentino, quedaron anulados.

SE GRATIFICARA

a la persona que devuelva un collar de amatista y diamantes, extraviado en el automóvil que tomaron tres señoras el lunes 21 por la tarde en Corrientes a la altura del 2500, abandonándolo en Avenida de Mayo y Salta.

Se promete completa reserva.

Dirigirse a Corrientes 2560, 3er. piso.





Mendoza es la Fuente Productora de los Mejores Vinos Nacionales

El Vino es un Alimento y para el Obrero Constituye una Bebida indispensable

El vino es un alimento, un reconstituyente para el desgaste de fuerzas efecto del trabajo, un antiséptico y un bactericida, debiendo ser, por consiguiente la bebida preferida. Y, por otra parte, bajo el aspecto social, su consumo tiene importancia primordial, estando comprobado por la experiencia de los siglos y corroborado por la ciencia, que el mejor antídoto para el alcoholismo es el vino. Las estadísticas demuestran que los países o zonas vinícolas acusan un porcentaje de alcoholistas más reducido.

Vista de un Viñedo en plena producción

Con esta uva, Mendoza elabora el mejor vino que se produce

El obrero tiene necesidad de beber, para reconstituír la fuerza que gasta por el trabajo; para completar la insuficiencia de su manutención y para corregir la mala calidad de una alimentación que deja que desear.

Puesto que ingiere una cantidad de líquidos que son muy nocivos a la salud, conviene aconsejarle de un modo especial, lo que debe evitar y lo que debe beber.

El Agua, su insuficiencia bajo el punto de vista de la alimentación
Su impureza, las enfermedades que engendra, peor que el alcohol

El agua del cuerpo se evapora por la transpiración o excreción; y esta evaporación es más o menos fuerte, según la temperatura y la actividad desplegada por el individuo. Evidentemente, será más grande con el calor que con el frío, y más abundante en el hombre que trabaja al sol, que en el que reposa a la sombra. Luego, la sed no es otra cosa que la necesidad de reemplazar esta agua perdida por un líquido que influencia sobre las mucosas.

El agua no contiene bastantes calorías para el que realiza un trabajo contínuo y cansador.

Además, el hombre que bebe agua está más predispuesto a la anemia; soporta menos fácilmente el dolor cuando está enfermo, su convalecencia es más lenta y no adelanta un poco más en recobrar la salud, sino tomando vino para tener más fuerzas.

¡Cuántas enfermedades epidémicas, tales como la difteria, el cólera, y sobre todo, la fiebre tifoidea, vemos hoy aparecer y propagarse en ciertas comarcas, en las ciudades mismas, hasta en las Comunas de menos importancia, de las que se puede decir con seguridad, que la causa de la contaminación y de la propagación, se encuentra en las aguas puestas a disposición de los habitantes!

EN RESUMEN: El agua no ofrece ninguna de las cualidades reconfortantes tan necesarios al hombre en nuestra época de actividades múltiples. No puede emplearse más que después de purificaciones que la dejan pesada para el estómago y nociva a la digestión. En estado natural, es un gran peligro para la salud, porque es el mejor propagador de las más horribles enfermedades.